

الحصص يتابع اتصالاته بشأن الوضع في الجنوب

البيت - ١١ - ١٩٧٩

مؤتمر جمعيات الهلال والصليب الاحمر العربية يعقد هذا الاسبوع في مقاديشو

الكويت - سانا - يعقد في مقاديشو في الثاني عشر من الشهر المقبل المؤتمر السنوي الحادي عشر لجمعيات الهلال والصليب الاحمر العربية .

ويتناقش المؤتمر من اعمال لجنة الاغاثة التي شكلها مؤتمر الرباط لاعداد دراسة حول اوضاع اللاجئين في جنوبي لبنان وادبيروا والاوضاع السيئة في موريتانيا والصومال وجيبوتي .

خدا م يلقي كلمة سورية أمام مؤتمر كولومبو

مصر التي نحب غير النظام الذي نقاوم المطلوب تعليق عضوية نظام السادات في حركة عدم الانحياز

حلف كارتر - السادات - يفضي خطي على السلام والأمن الدوليين



التي السيد عبد الحليم خدام نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية اس كلف في مؤتمر مكتب تنسيق دول عدم الانحياز المنعقد في كولومبو دان فيها ملصعة الملصق المنفرد بين النظام المصري والعدو الصهيوني وقال : اذا كان العالم قد شهد تطورات هامة الا ان اهمها واخطرها على الأمن والسلام الدوليين وعلى استقرار الدول في حياض حلف جديد في منطقة الشرق الاوسط فتوجه وزعاه الولايات المتحدة الأمريكية بين الحكومة المصرية والإسرائيلية بهدف تصفية قضية فلسطين وتزوير الوطن العربي .

انسلط الاسرائيلي والهيمنة الامريكية على مقدرات مصر الحقيقية ولقدسلم السادات بموجب اتفاقية كامبدييد والمهادنة القس للتهامة وقيل بها عاصمة لهم فزاعوا وتغلبوا مع الاعاء على ارضها .

منظمة المدن العربية تعبر عن اعتراضها بموقف سورية القومي

دمشق - سانا - تلقى السيد الرئيس حافظ الأسد من الكتب الدائم لكتلة المدن العربية الذي انعقد في الكويت برقية تحية هذا تعبا : ان اعضاء الكتب الدائم للمدن العربية الذين يعقرون دورة طارئة بالكويت ليعدهم ان يبرروا لفخامكم عن اعتراضهم بموقفكم العربي الاصيل في مؤتمر القمة العربي في بغداد وما نجم عنه من اجزاء عربي خير يعطي امنا العربي وحدها كلفتها وارادتها ويمكن قوتها ويحشد طاقاتها للاصيل في مؤتمر القمة العربية في سبيل قضيتها القديمة العربية قضية فلسطين وشعبنا العربي الفلسطيني وقضية القدس الشريف اولى القلتين وثالثا لحرمان الفلسطينيين هذا الوقت الصادق الامين يستحق منا الشكر والعرفان والتقدير ويجد عند كل مدينة عربية منا التأييد والاستعداد المطلق للتضحية في سبيل - البقية على ص ١١ -

حزب التجمع يفضح لعبة الانتخابات ويكشف دور نظام السادات في تزيفها

القاهرة - سانا - ندد حزب التجمع الوطني التقدمي في مصر بالتدخل السافر لاجرة أمن نظام السادات في مسيرة عملية انتخابات مجلس الشعب المصري .

اعتراف امريكي

الحكم الذاتي جانب من استراتيجية لتصفية القضية الفلسطينية

بعد دايان وبورغ .. يادين يزور القاهرة

فلسطين المحتلة - يميل ايفال يادين نائب رئيس وزراء الكيان الصهيوني العنصري الى القاهرة يوم الاحد و زارة وصنعا راديو انعقدو امس بانها خاصة .

بعد دايان وبورغ .. يادين يزور القاهرة يرافقه «مختصون» صهاينة في «تطبيع» العلاقات

فلسطين المحتلة - يميل ايفال يادين نائب رئيس وزراء الكيان الصهيوني العنصري الى القاهرة يوم الاحد و زارة وصنعا راديو انعقدو امس بانها خاصة .

العدو الصهيوني يكثف قصفه الوحشي بالمدمعية والطائرات للنبطية وصيدا واصور

اشكلوا الى ان القصف الدغمي جاء مباشرة بعد العدوان الجري على قرية عرب صليم وعلى مواقع لبنانية في هذه المنطقة . وقد اصبحت طائرات العدو تطيرها بكثافة بعد ظهر امس فوق الجنوب .

الجموع العربية - وكالات

لا تزال الخطوة التي اعلنت الحكومة اللبنانية الجديدة اعتراضها لقيام بها بنقل سفارتها من تل ابيب الى القدس المحتلة غير غيب واستنكار العالم العربي بانتصارها عملا عداليا موجها نحو العرب بصورة علمية والشعب الفلسطيني بصورة خاصة .

المراق يدعوا لاستخدام سلاح النفط ضد أي دولة عربية تخرج عن الانحياز العربي

بغداد - سانا - دعت حكومة العراق امس الى لسان وزير نفطها - السيد تايه عبد الكريم - التي استخدم النفط سلاح ضد أي دولة عربية تخرج من الانحياز العربي .

الجموع العربية - وكالات

لا تزال الخطوة التي اعلنت الحكومة اللبنانية الجديدة اعتراضها لقيام بها بنقل سفارتها من تل ابيب الى القدس المحتلة غير غيب واستنكار العالم العربي بانتصارها عملا عداليا موجها نحو العرب بصورة علمية والشعب الفلسطيني بصورة خاصة .

الجموع عربي بضرورة الرد احازم على كندا

القدس العربية - وكالات - لا تزال الخطوة التي اعلنت الحكومة اللبنانية الجديدة اعتراضها لقيام بها بنقل سفارتها من تل ابيب الى القدس المحتلة غير غيب واستنكار العالم العربي بانتصارها عملا عداليا موجها نحو العرب بصورة علمية والشعب الفلسطيني بصورة خاصة .

الحرمة.. التي لا نرضاها الجيش مصر

ستعود مصر إلى موقعها القومي بإرادة شعبها وجيشها

الحكم الذاتي مشرف صهيوني منذ قيام إسرائيل

تشير أبحاث المصنف الإسرائيلية أن هناك اتجاه لدى السلطات الصهيونية إلى المباشرة في تطبيق نظام الحكم الذاتي من جانب إسرائيل بدون انتظار موافقة السكان على ذلك وبالفعل فقد شرع النظام المصري والمصري الصهيوني بإجراء مفاوضات مع إسرائيل باسم الحكم الذاتي.

ويشارك نظام السادات الإسرائيلي في حملة تخويف الفلسطينيين من فوات الفرصة وبإصاح نظام السادات كذلك أعماله ومحاولاته لتحويل مشروع الحكم الذاتي فلم يكتف بجدد الاستعداد لمواصلة المفاوضات حول القضية العربية وقطاع غزة حتى لو لم يشارك أي طرف عربي أو فلسطيني فيها ولم يكتف بمحاولته تحريك بعض العملاء والصهيونيين عليه للترويج داخل النطاق المحتل لانفايات الحياة، بل أخذ يقوم بمحاولات أخرى لمساندة جهود الكيان الصهيوني المبذولة لوضع مشروع الحكم الذاتي موضع التطبيق المأجل حتى أن النظام المصري مستعد لارسال شرطة مصرية إلى الضفة الغربية وقطاع غزة كما أشار بعض المراسلين الإسرائيليين عن مصادر مصرية موثوقة.

وفكرة الحكم الذاتي ليست جديدة في تاريخ إسرائيل ويبحث في كل أول من جاء بها فهذه الفكرة قديمة وظهرت بعد حرب ١٩٤٨ في مشروع ألون وزير خارجية العدو آنذاك في الفكرة بقي الأراضي المحتلة خاصة منطقة الاحتلال الصهيوني وكرد نفس المقالة ديان في مطلع السبعينات وعاد الفكرة شمعون بيرس سنة ١٩٧٥ وكل هذه المشاريع لا تختلف بضعفها وإن اختلفت من حيث الشكل فهي تهدف كلها إلى ترسيخ الاحتلال الصهيوني وحسم الأراضي نهائياً إلى الكيان الصهيوني وفي الكلمة التي ألقاها يوسف بورغ في إثر السبع دسم الخطوط العريضة لسياسة إسرائيل في معنى الحكم الذاتي يقول بورغ: إن ما يجب أن أوصيه وما يجب أن يفهم من البداية أن الحكم الذاتي لا يعني ولا يمكن أن يعني السيادة ولا أن كل السلام والرفعة للشعب هو ما نسعى له - وهذا ما يجب أن يكون فوق ما نسعى له - فيجب علينا أن نفرض التجديد... وبمناسبة قيام دولة فلسطينية مستقلة.

إن إسرائيل لن توافق وسترفض تماماً الاقتراح إعلان أو تأسيس دولة فلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة.

ويوسف بورغ هذا وزير الداخلية الإسرائيلي ورئيس اللجنة المؤقتة من ستة أعضاء لباحثات الحكم الذاتي بين من قبل مناجيب بيغ لانه يعتبر الاستقلال الذاتي موضوعاً وأهلاً عموماً لنطاق الشؤون الداخلية لإسرائيل لذا ليس هناك من مرشح أحسن من وزير الداخلية لترويض طامع المفاوضات الإسرائيلية وقام بعض الوزراء الإسرائيليين بتسليم رئيس الوزراء وثائق خاصة بشكل الحكم الذاتي المقترح وعظم هذه الوثائق بقبول الحفاظ على السيطرة على مصادر المياه واحتياطي الأراضي المأهولة في مناطق الاستقلال الذاتي وبضمان النقل الحر للإسرائيليين في الضفة وقطاع غزة وبالحفاظ على السيطرة الأمنية البوليسية وبإيجاد ضمانات من أجل توسيع التواجد اليهودي في مناطق الاستقلال الذاتي وبخلق الإجهزة الشريفة والبوليسية التي تمنح إقامة دولة فلسطينية.

وإسرائيل لنسأ أن نريد أن نعطى سكان المناطق المحتلة حكماً ذاتياً لأنفسهم ولكنها في الحقيقة لا نريد التخلي عن المناطق المحتلة.

١ - حق الانتخاب والمشاركة
٢ - إقامة مجلس منتخب وإدارة لتصرف الشؤون التي تولها الإدارة اللغوية المختصة بشؤون العرب.

٣ - تقديم المساعدات للعرب الذين يقدرون الهجرة من البلاد إذا ما رغبوا بذلك وهذا ما أكدته بيغ في مشروعه للحكم الذاتي ولوصفه يوسف بورغ من الزام التنازلية في كفته في إثر السبع حين قال:

إننا نجتمع في إثر السبع بلد جننا المشترك إبراهيم ومن الناس جنه أن تقضي في هذا المكان - مصر وإسرائيل - مع التوزيع العادل والتقدم لنحدث في (أرض إسرائيل) أن إبداننا وأهملنا المستعدين مدفونون إلى الشمال من هنا في مدينة الخليل والقدس الدينية الجديدة لإسرائيل التي أسسها الملك داود توجع جبال يهوذا من حيث خرج أقبيلنا يمشرون بواسطة السلام الإبداني في أرض شهدت الكثير من النزاع.

محمد عبد الحق

هذا الجيش العربي صاحب الثقل الثقالي والسمة القتالية الجيدة في التاريخ العربي، ولغيره له مهمته من الدفاع عن مصر الأمة العربية بما فيها مصر مصر العربية، إلى مهمة متناقضة تماماً مع القادة أو الأهداف التي وجد هذا الجيش من أجلها، ليحول السادات مهمة هذا الجيش إلى ما يقدم نظام إسرائيل التوسعية، ومصالح الاحتكارات الأمريكية، وليكون الاداة الفعالة التي تستخدم لقمع إرادة الشعب العربي الحري، هي تلك المهمة التي يرغها السادات لجيش مصر ويعمل لتبعية الموائم كلها لتنفيذها، ولكن العرب كل العرب، بما فيهم شعب مصر العربية وجيشها غير راضين بهذه المهمة.

١ - أن يستطيع أحد أن يجيب على تساؤل يفرغ نفسه... لماذا يريد السادات أذل مصر هكذا؟ ولا أحد يجيب ما الذي فعلته مصر بالسادات، ليحكم بأعدامها بهذه الطريقة، وليكون مخلصاً، صادقاً مع أعداء الأمة العربية بما فيها مصر العربية، في حين لا يصلح أبداً ولا يخلص في عمل لا تشعب معز خلسة ولا لامة العربية عامة، بل على العكس تماماً كما أراد شعب مصر التوضي بإبهاء المسؤولية الوطنية والقومية، أن يرتفع بمصر عالياً، كما اشتدت حملة السادات شراسة ضدها، ولا يترك أسلوبياً إلا ويتبعه لتقريبها وتتشوب دورها وصورتها.

المنطقة.. في مواجهات حاسمة:

ونتيجة هذه الاخطار التي تسببها معاهدة الصلح المصرية - الإسرائيلية، ولأن استمرار الحلف المصري، انتقلت من العمل السري إلى مرحلة الهجوم العلني، فإن المنطقة وبقي أصبحت تعيش مواجهات حاسمة ملين الأمة العربية بما فيها شعب مصر من جهة، وبين أطراف معاهدة الصلح من جهة ثانية - ونظراً لخطورة الموقف، ولأن المعاهدة خلقت المنطقة إلى أقرب نقطة من الانجراف العنيف، فإن السادات انخسوا فرائهم الوحش، بتواجدهم جميعاً بامتلاكهم السياسية والعسكرية والاقتصادية، وحتى الثقافية في الخندق الواحد، الذي تكون من خلاله الخدمة الحقيقية للقضايا العربية، وعين طريقه يستطيع العرب تحرير أرضهم وسيادتهم وحياة نوازلهم من القيد، وانتقالهم من مسكن الخطر الذي يهددهم في ضوء هذا يبدأ التحرك السياسي العربي السوري - العراقي - الأردني الفلسطيني المشترك على مستوى وزراء، وذلك لتحقيق الأهداف التالية:

١ - التعرف العالم على أوسع نطاق بالأخطار التي تفرها معاهدة الصلح بين السادات وإسرائيل، وخاصة بالنسبة للحد والسلم الدوليين إذ أنها في حقيقتها لم ولن تكون غير مصدر خطر، وزيادة للموقع نوراً وإقتراباً من الانفجار العنيف، وذلك لأن أطراف المعاهدة تعمل تأمين وسائل العيش - للوليد - الجديد.

٢ - لإحكام طرق العزلة على المستوى العالمي حول السادات بهدف إسقاطه بعد أن اشتدت عزلة الداخلية والعربية وعلى مستوى العالم الإسلامي.

٣ - لإظهار النظام المصري، وهذه هي الحقيقة معاً، أنه خان قضية عدم التجاوز وأصبح خليعاً لإسرائيل وأمريكا، وضد أهداف ومصالح شعوب حركة عدم الانحياز، ولهذا فإنه لمن الضروري أن يحاسب بطرء من هذه المجموعة لأن بقاءه يعني المخالفة المرحية ليقظها نما وروها.

٤ - لتكثيف العرب من تعريف الرأي العام العالمي في ضوء الظروف المستجدة على السلطة العربية، ونهيا بعض بالصرار العربي الإسرائيلي وإبرام العالم كله بأن العرب لا يرمون أبداً إلا السلام المأجل والمضلل وفق قرارات هيئة الأمم المتحدة، وأما أطراف المعاهدة فإن الصلح الذي جازوا به تحت اسم - السلم - لا يعني أبداً إلا الانسحاب والحرب، وعلى الرغم من خطورة الوضع وإن نضال العرب يسلك بمقومات الشريعة والقضايا التي يناضلون من أجلها عادلة، وإن الشعب العربي أدبه من القدرات الموزعة في الساحة العالمية، على الرغم من هذا كله، فإن القانون

الطبيعي الذي نوجه الساحة العالمية على أسسه ومن خلاله يرسخ شعلة العالم بمعدلة الفضيحة العربية جوهر ونفلا، أن هذا القانون لا يخرج أبداً من دائرة القومية العربية، بمعنى أنه كلما كان الموقف العربي قادراً على التحرك بنشاط ونشاط، وكلما كان العرب أكثر قدرة على توحيد قواهم الذاتية وحدها في خندق المواجهة، وبوجهها بجلاء العالم والمعال في إطار القرار الواحد، كلما كان العالم أكثر تعاضداً وسياسياً لمعدلة قضائياً وتسريعاً نضالاً، وكان لديه الكثير من الوقت للأصلاء إلى ما يريده العرب.

٥ - لتكثيف العرب من تعريف الرأي العام العالمي في ضوء الظروف المستجدة على السلطة العربية، ونهيا بعض بالصرار العربي الإسرائيلي وإبرام العالم كله بأن العرب لا يرمون أبداً إلا السلام المأجل والمضلل وفق قرارات هيئة الأمم المتحدة، وأما أطراف المعاهدة فإن الصلح الذي جازوا به تحت اسم - السلم - لا يعني أبداً إلا الانسحاب والحرب، وعلى الرغم من خطورة الوضع وإن نضال العرب يسلك بمقومات الشريعة والقضايا التي يناضلون من أجلها عادلة، وإن الشعب العربي أدبه من القدرات الموزعة في الساحة العالمية، على الرغم من هذا كله، فإن القانون

الطبيعي الذي نوجه الساحة العالمية على أسسه ومن خلاله يرسخ شعلة العالم بمعدلة الفضيحة العربية جوهر ونفلا، أن هذا القانون لا يخرج أبداً من دائرة القومية العربية، بمعنى أنه كلما كان الموقف العربي قادراً على التحرك بنشاط ونشاط، وكلما كان العرب أكثر قدرة على توحيد قواهم الذاتية وحدها في خندق المواجهة، وبوجهها بجلاء العالم والمعال في إطار القرار الواحد، كلما كان العالم أكثر تعاضداً وسياسياً لمعدلة قضائياً وتسريعاً نضالاً، وكان لديه الكثير من الوقت للأصلاء إلى ما يريده العرب.

٦ - لتكثيف العرب من تعريف الرأي العام العالمي في ضوء الظروف المستجدة على السلطة العربية، ونهيا بعض بالصرار العربي الإسرائيلي وإبرام العالم كله بأن العرب لا يرمون أبداً إلا السلام المأجل والمضلل وفق قرارات هيئة الأمم المتحدة، وأما أطراف المعاهدة فإن الصلح الذي جازوا به تحت اسم - السلم - لا يعني أبداً إلا الانسحاب والحرب، وعلى الرغم من خطورة الوضع وإن نضال العرب يسلك بمقومات الشريعة والقضايا التي يناضلون من أجلها عادلة، وإن الشعب العربي أدبه من القدرات الموزعة في الساحة العالمية، على الرغم من هذا كله، فإن القانون

٧ - لتكثيف العرب من تعريف الرأي العام العالمي في ضوء الظروف المستجدة على السلطة العربية، ونهيا بعض بالصرار العربي الإسرائيلي وإبرام العالم كله بأن العرب لا يرمون أبداً إلا السلام المأجل والمضلل وفق قرارات هيئة الأمم المتحدة، وأما أطراف المعاهدة فإن الصلح الذي جازوا به تحت اسم - السلم - لا يعني أبداً إلا الانسحاب والحرب، وعلى الرغم من خطورة الوضع وإن نضال العرب يسلك بمقومات الشريعة والقضايا التي يناضلون من أجلها عادلة، وإن الشعب العربي أدبه من القدرات الموزعة في الساحة العالمية، على الرغم من هذا كله، فإن القانون

٨ - لتكثيف العرب من تعريف الرأي العام العالمي في ضوء الظروف المستجدة على السلطة العربية، ونهيا بعض بالصرار العربي الإسرائيلي وإبرام العالم كله بأن العرب لا يرمون أبداً إلا السلام المأجل والمضلل وفق قرارات هيئة الأمم المتحدة، وأما أطراف المعاهدة فإن الصلح الذي جازوا به تحت اسم - السلم - لا يعني أبداً إلا الانسحاب والحرب، وعلى الرغم من خطورة الوضع وإن نضال العرب يسلك بمقومات الشريعة والقضايا التي يناضلون من أجلها عادلة، وإن الشعب العربي أدبه من القدرات الموزعة في الساحة العالمية، على الرغم من هذا كله، فإن القانون

٩ - لتكثيف العرب من تعريف الرأي العام العالمي في ضوء الظروف المستجدة على السلطة العربية، ونهيا بعض بالصرار العربي الإسرائيلي وإبرام العالم كله بأن العرب لا يرمون أبداً إلا السلام المأجل والمضلل وفق قرارات هيئة الأمم المتحدة، وأما أطراف المعاهدة فإن الصلح الذي جازوا به تحت اسم - السلم - لا يعني أبداً إلا الانسحاب والحرب، وعلى الرغم من خطورة الوضع وإن نضال العرب يسلك بمقومات الشريعة والقضايا التي يناضلون من أجلها عادلة، وإن الشعب العربي أدبه من القدرات الموزعة في الساحة العالمية، على الرغم من هذا كله، فإن القانون

١٠ - لتكثيف العرب من تعريف الرأي العام العالمي في ضوء الظروف المستجدة على السلطة العربية، ونهيا بعض بالصرار العربي الإسرائيلي وإبرام العالم كله بأن العرب لا يرمون أبداً إلا السلام المأجل والمضلل وفق قرارات هيئة الأمم المتحدة، وأما أطراف المعاهدة فإن الصلح الذي جازوا به تحت اسم - السلم - لا يعني أبداً إلا الانسحاب والحرب، وعلى الرغم من خطورة الوضع وإن نضال العرب يسلك بمقومات الشريعة والقضايا التي يناضلون من أجلها عادلة، وإن الشعب العربي أدبه من القدرات الموزعة في الساحة العالمية، على الرغم من هذا كله، فإن القانون

قال في تصريح له: لم يعد هناك شيء اسمه «العالم»!! العربي.. هناك شيء اسمه «الشرق الأوسط»!! وهو يضم مصر و«إسرائيل»!!، وبقي دول المنطقة، وقد تغيرت كل العقائات التاريخية، بمجرد أن انفتحت مصر و«إسرائيل» على فتح صفحة جديدة لإعادة تشكيل الأوضاع على أسس ومعادلات مختلفة... أنه - السادات - يعني من قوله، الاعتراف بالقدس المحتلة عاصمة أبدية «إسرائيل»، ويعني تصميم حاكم مصر على

الاستمرار في أذل شعب مصر، والحكم على مصر بالإعدام باتفاقها خارج دائرتها القومية، وبسلبها من جلدها العربي، لتكون كما يريد السادات في الخندق المأجل لمصلحتها ولتحقيقها الوطنية والقومية أولاً، والمادي لوجود العرب القومي والضاري ثانياً.

صلح بالشروط (الإسرائيلية):

لنا الآن بعد بحث وتحليل الإبعاد والاعتبارات السلبية والخفية التي أفرزتها معاهدة الصلح ما بين السادات و«إسرائيل»، ولا نريد القول فيما يتعلق بهذا كله - إلا أنها جاءت تنفيذاً لشروط «إسرائيل» - وذلك تحول مصر إلى قاعدة انطلاق صهيونية - أمريكية - من خلالها يهاجم الحلف الأطلسي الوطن العربي، على أساس إبعاد المساحات الواسعة لغزوه الثقافي والعسكري والاقتصادي والسياسي، ولينفذ خنقه بالحلف في تريب الصراع وتحويل العرب واشتغالهم بقضايا

ثالثاً: لتكريس احتلال «إسرائيل» للأرض العربية المحتلة، ولاستمرار هذا الكيان العنصري في متابعته عدوانه على العرب، لينفذ استراتيجيته التي تعتمد الاحتلال على طريق العدوان، لتبدأ مرحلة الهضم، فيؤتد الأعداد والتهمة لعدوان آخر... وهكذا، إلى أن يحقق نظامه في إقامة «إسرائيل الكبرى».

رابعاً: ومن طريق الحلف العسكري الجديد، أيضاً، تكون حماية المصالح الاحتكارية الأمريكية، في المنطقة، وتستطيع أطراف الحلف تهديد حركة التحرر العربية، وحركات التحرر الأفريقية، ويستمر قهر أرواح شعوب البلدان الآسيوية والأفريقية، إضافة إلى استغلالها السياسي والاقتصادي ونهب ثرواتها وظلها.

توجيه الضربات المتتالية لشعب مصر:

ضمن هذه الجارية، وعلى هذه الحساو والتداخلة والترابطة، بدأت أطراف الحلف العدواني الجديد، أعمالها، ووفق ما لديها من أجهزة ووظائف لتنفيذ الخطط حلقية حلقية، حيث مارست لجزء السادات عملية خداع وتضليل وما تزال تمارسها ضد الشعب العربي المصري، لمنع هذا الشعب من الرد الحاسم على الإجراءات التي يعمدها بها السادات، ولتتمكن من تلبية دوره بشكل تام، وليطعن بشق «إسرائيل» والإدارة الأمريكية فيه، لهذا بدأت حملة «إسرائيل» (بالرافة الاجتماعية) بالظهور الاقتصادي، بالتمرنسية،

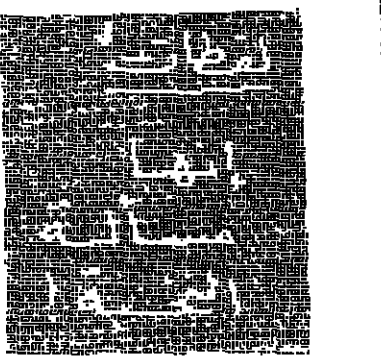
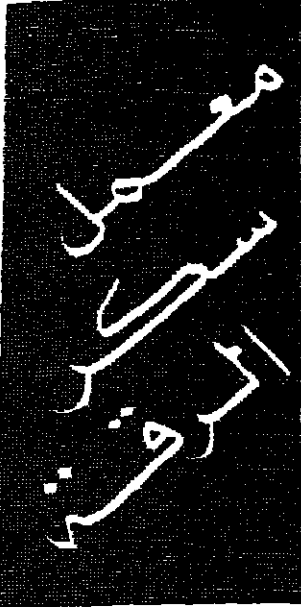
بالديبلوماسية...!!، ولما حاكم مصر بالعمل بتوجيه الضربات المتتالية لتحرير الوطني والقومي، وذلك لتصفية الناس كل الناس الذين يمارسون سياسته أو تبعته «إسرائيل» كلفة، ولم يتوقف النظام المصري عند حدود التزييف بالحقوق الوطنية والقومية للشعب العربي المصري، بل اندادها إلى التهم على القومية العربية، فأنكر على الأمة العربية اسم الوطن العربي، وألقى خريف فلسطين من خريطة هذا الوطن، في النتائج التلصيرية، في مصر العربية، واستبدله باسم «إسرائيل»، حيث

ومنع الرأي والتنمية، وأما هو الرفاه الاجتماعي، والديمقراطية، والتطور الاقتصادي...!! كيف وعلى أي أساس؟ طبعاً على أساس الوعود الأمريكية للسادات «الإدارة والمنفذ» وبالتالي فإن أول الشروط الإسرائيلية: «أن يكون مقر سفارة السادات في القدس المحتلة» و«وفاق السادات على هذا متحدياً إرادة الشعب العربي، والإسلام، والمسيحية، متحدياً إرادة العالم، الذي رفض وما يزال يرفض أن تكون القدس المحتلة عاصمة أبدية «إسرائيل»» وأن تأتي هذه الشروط أن يتوغل الجيش المصري إلى فرق ومجموعات،



هكذا من المأهول

ومشكلتان رئيسيتان المكاداة الأولية - الكادر الفني



المكاداة الأولية

● غير الشريط السحلي المتد من فواحي مدينة طرطوس وحتى حدود اللاذقية .. بدأت المساجع والمصانع تنهار هناك .. وتفتح أبوابها للمطالعين .. كل عام نلاحظ مشاريع جديدة من هذا النوع ... وكل عام يفتح فم المواطن .. فم لا أحد يعرف كيف يبدأ ولا أين يمر ولا أين ينتهي .. فلا تمشك أحباتنا روعة هذه المقاصف .. ويسيل الصاب على ما فيها من مأكولات ورغافة ودمية وبها وشط رائعين ونعيم كبير بالصفوف ومياه البحر .. لكن الذي يمشك أكثر هو « روعة » أسرارها وجمال ورواقها « اللبسة » حتى تلتفت أنها مقبلة لرجال الأعمال العربيين الذين لا تساوي عنهم الخسرة إلا دولار في حيلة واحدة ، سوى الإبل حبة التوت !!

● بقاء الشروع وبدا المصير فيه وبدا الملقاة ... هكذا مقصود فيها تلك الخاصية وبداها الخاصية في الموضوع .. فلا دخل لنا في الموضوع وهو وحده الذي فيها يقبل وكان سلطة الدولة تنهي عند حدود سور هذا المقصود ... ومن أراد دخوله عليه أن « يطلع » فكرة التسمية من رأسه ثم ينتهج و « يرمي » ويدخل الكلاويكيات بعد أن يلا جيبه يكتمت من مئات الأقليات ويصلها يطلب منه وهو « محترم » !!!

● ليس مقولا أن تحول وزارة التدوين إلى شريط فوق رأس كلب سمان أو بقال أو صاحب مقصف أو غيره ... وليس مقولا أن تصنع الدنيا على هذه الشكافة ... لا أحد فيها يقوم بواجبه ما لم يكن فوق رأسه مرقب يعصي تصرفاته .. كذلك ليس مقولا أن تترك لوزار مثل هذه « الحرية » لأنها بذلك ترفع ثلاثة أرباع المواطنين - لاهم فراقه - بين فكي هذه المكشاة التي لا ترحم !!

● الجيش أكثر من ذلك لكنه هو أن الفراق دائما لا يوصمون في لائحة المستعدين من هذه الخدمات وهذه النعم وتلك الرغافة .. أنها مسألة النخبة الفتيقولي آخر !!

● جلال خير بك

بأهمية ودور هذا القطاع في عملية التنمية بكافة جوانبها ، ويعود ذلك سبباً في نشوء فقدان المادة الأولية وفشل الخطط ، وقلة المردود ... و .. الخ الكادر ..

ومما نلاحظ في غالبية الأعمال أن لم يكن فيها جميعاً عدم توفر اليد العاملة الفنية التي تسمى باستثمار لترك العمل ، رغم أنها أهلت أحياناً في مؤسسات رسمية بهدف العمل في القطاع العام وهناك عوامل أخرى ، وأسباب أخرى تؤدي إلى نقص في الكادر ..

لن نستعمل الأمور .. لنترك حدير العمل يتحدث عن هذه الحالة التي انتقلت إلى معمل سكر الرقة ..

● المطلوب حسب ملاك القوى العاملة ، توفير كادر فني وإداري فواحه - ٤١٠ - عامل وإداري بينما الموجود من هؤلاء لا يزيد عن ٣٦٠ - ، هؤلاء لا يملكون حاجة العمل خلال فترة التشغيل ، أما عن الاختصاصات وتوفرها فيقول :

● تتوفر من جهة شهادة الدراسة الثانوية الصناعية - ١٠ - خنيين من أصل - ٢٨ - والمطلوب توفير ما يقرب إلى - ٤٠ - عنصر من جهة الإجازات الجامعية في اختصاصات هندسة الكيمايك والكهرباء ، والكيمياء ، والحقول ، والتجارة والعلوم الاقتصادية ، بينما الموجود لا يتجاوز ال - ٥ - عناصر واختصاصات التالية :

● مهنت ميكانيك واحد من أصل سبعة .
● مهنت كهرباء واحد من أصل ثمانية .
● ثلاثة مهنيين كيميائيين من أصل عشر .
وهناك مشكلة في أن التوفر لدينا حالياً من الكوادر الفنية قد يلعب لخدمة العلم في أي وقت ، وهذه العناصر قد دربت خارج القطر ودخلها ما اكتسبها خبرة فنية من الصعب جدا أن توفر لدى البديل ، ومن الصعب جدا تبقى في زمن العمل كما هي بعد تركها لفترة طويلة ، ويمكن القول أن كافة الأعمال الفنية خاضعة لخدمة العلم حالياً .

● أسباب عوز الكادر الفني .. وكما نلاحظ الأسباب المقتنع بها وتمتعه من ذروة الشؤن السري أو تعدد من رقبته فيها ، أيضاً للعامل الفني أسبابه .. يقول مدير العمل :
● المشكلة الأخرى التي تعاني منها هي مشكلة الرواتب والأجور ، فالعالم أنه تتوفر لدينا في هذه الخدمة مجموعة من الشركات والمؤسسات منها ورشة حوض الفرات ، وساركو ، شركة التعمير ، إضافة لشركات اجنية ، وشركة الشركات رواب عالية للفنيين قياساً إلى ما تقدمه لهم ، مما يبدأ يؤدي إلى عزوف العاملين لدينا بل يتركهم بعد فترة قصيرة من تسلمهم إياهم ، ليملأوا في الشركات المذكورة ، وهذه مسألة تحتاج إلى إيجاد الحل بإيجاد طيبة عمل للعاملين في الشركة وتصنيف الأعمال بما يؤدي إلى حصول الأجر حسب الجهد المبذول ، وهذه نقطة استغلات للفنيين محولين من رتبهم بالمعمل في الشركة دون سواها .

● نظام الحوافز .. ويقول حول نظام الحوافز وإمكاناته في الشركات الجديدة لهم يبدأ تطبيقه حتى الآن ، ونسعى لأن يطبق علينا ، وهناك مقاييس جديدة مع الجهات المختصة حول هذا الموضوع ، ونأمل الاستجابة لها للحد من رغبة الفنيين بترك العمل .

● ملاحظات .. وعن دور المدارس الفنية التابعة لوزارة الصناعة في تهيئة الكوادر لمعلم السكر يقول :
● تلهم هذه المدارس بتوفير الكوادر ولكن لي تلهم بعض الاحالات أهمها أن الكادر لا يخرج لكونه من مسؤولية تامة تماماً ، التحاقه بالمعمل ، فهو يعمل لدينا وهو في سن صغير ، وبعد تهيئته نوما ما يلعب لتأدية خدمة العلم ، هي أمور كفيفة بلقاة عالية المعلومات التي حصل عليها .

وهذه كلها خدمات ميسرة للزراع ، وسيبقى ونحتلنا عن الفوائد الاقتصادية والاجتماعية لأقامة العامل في المنطقة الشمالية الشرقية أو سواها من المناطق التي تشكو فقراً فسي وجودها ، من هنا نساءل ..

● هل صناعة السكر خسارة اقتصادية .. ربما ! لكن بالنسبة فكل مشروع فواحد اقتصادية واجتماعية . وإدراج الصناعة وإدراج اجتماعية ، وإيجاد معدلة نفع في طرفها الأول مجموع الأرباح ، وفي الطرف الثاني مجموع الخسائر ، فلا بد أن الطرف الأول هو الأرباح في أغلب الحالات ، وفي حالة معمل السكر في الرقة فإن الأرباح مؤكدة، لكنها بالتالي قد لا تكون مادية مباشرة ، فربما تكون خسارة من جهة الأرباح على مستوى المعمل ، ولكنها قد تكون رابحة على مستوى توفير القطع وتعديل الميزان التجاري ..

بعد هذه الأفكار التي كانت تراودنا ونحن نستمتع لحديث مدير معمل السكر ، تركناه لجلال يقول :

● صناعة السكر خسارة لسبب أساسي ، فنحن نشترى الملة كيلو من الشوندر بـ ١٩ - ليرة سورية وننتج الملة كيلو شوندر حوالي ١١ - ليرة سكر ، وقد دفع لاجل الحصول على ذلك أجور العمال والاداريين ، واستهلاك الآلات المختلفة ، وفيه مواد كيميائية ، واستهلاك الماء ..

● لنبدأ بمشكلة عدم توفر المادة الأولية .. أن اللاج في محافظة الرقة يزرع من زراعتة الشوندر ، وبالتالي تواجه إدارة المعمل ، ومديرية الزراعة ، والسلطة ، والحزب ، مشاكل يمكن أن نصفها بالكبيرة مع الفلاحين من أجل إقناعهم بزرعة هذه المادة ، وقد اتبعت مختلف الوسائل الممكنة دون الوصول إلى النتيجة المرجوة .

● وما هي الوسائل التي اتبعت ؟
● لبقا إلى الفرضي الفلاح المثل ليعمل .. لكن تبين أنه يحصل على القرض ، ويمتنع من زراعة الشوندر ، فهو يحصل حالياً على قرضي نقدي مقداره ٥٠ - ليرة سورية على الدوام الواحد ، إضافة إلى القروض الفنية الأخرى مثل السداد ، والبلد ، ففرضي لا يوافق مع الفلاحين ، وتوضع الخطط ومواعيد الزراعة وتشكل لجان للتحكيم الفنية من أجل التأكيد من اختيار الأرض وإعطاء الإرشادات المختلفة المتطلبة بطريقة الزراعة والسميد ، وكيفية التعامل مع كل نوع من التربة ، لكن النتائج حتى الآن قليل ..

● أيضاً لجأت إلى وسائل أخرى ، فقد اعطيت الفلاحين من قيمة البذار ، ونقرر أن تحصله الشركة ، ونقرر كذلك عدم تكليف الفلاح عناء الحصول على الأرض والحفاظة فتوقع المقود أو تفليها ليلعب المهتمس أو الكوادر الزراعية للقرية ويتصل بالفلاحين . وبمقتضى هذه التي كل هذه مجموعة من التدابير بالتعاون مع الحزب ، شملت التوعية والقرى ، واشتركت بها إدارة المعمل ، ومديرية الزراعة ، وممثلين من الفلاحين ، وتم الأخذ بالكم في مقررناهم ، وشرحت الأهداف الكمية وراء التوجه نحو هذه الزراعة ودور الفلاح في ذلك والفرد النهائي الذي سيجعل عليه بشكل شخصي ، أو ضمن مجتمعهم ، ولعلم فقد رفعت أسعار الشوندر للعوام الحالي لكثرت في الموسم الماضي ١٩٧٨ لا تتجاوز ال ١٥٠ ليرة سورية للفدان الواحد ، فارتفعت إلى ١٩٠ ليرة سورية .

● هنا لا بد من التوقف للإشارة إلى حقيقة ، وهي أن الدولة لا تدخر وسماً في تشجيع زراعة الشوندر ، وتقدم للفلاح كل ما يمكن تقديمه ، بل ربما أكثر مما يمكن تصوره .. البذار الجاني ، الإرشاد الجاني ، الاتصال ، رفيع سعر البذار ، العروض المالية والفنية ،

والكهرباء ... الخ .. مع ذلك نشير إلى أنه لا يوجد خسارة للدولة إذا تجاوزنا حساباتنا حدود المعمل .

● وكيف يكون الحد من هذه الخسارة ؟
● يجيب :

● بالطبع .. نحن نعمل في صناعة السكر حوالي ١٠٠ - يوم ونحدد فترة معملنا لكثرت التوفر من المادة الأولية ، وهذه تعدد بولوات الزراعة . وبعضهم آخر فإن لدينا ما يقارب ٣٦٠ يوماً دون عمل ، باستثناء فترات الصيانة القصيرة ، ويمكن خلال هذه الفترة تشغيل المعمل والعمل لإنتاج مواد أخرى ، فلماذا نلأ لا نألف للمعمل الحالي لمطابق معالجة نواتج الشوندر السري كالباز ، وتصنع الخبيرة التي تأتي من حمص ، ومن الضروري إنشاء معمل للخبيرة في المحافظات الشرقية (من يزرع تلك المحافظات بلاط بوضوح عدم توفر الخبز لنمو لفرد الخبيرة - المحرر -) ..

● أيضاً إنشاء معمل للكمول ، وللمنتجات أيضاً ، من مخلفات المعمل للمنتجة وهي النخل الرطب والجاف الذي يستخدم ككاف ، والميلاس ، وكل هذه المخلفات تصدّر فوراً .

● المساحات المزروعة ..

● النور المتوسط ٢٠ ل.ف. وعلى المزارعين الذين سوف فيهم الشروط المطلوبة مراجعة مصلحة السون في المديرية المذكورة للإطلاع على دفري الشروط الخاصة والعامة والمخططات وتقديم عرضهم بالمطابق لخطوط المعمل إلى دواو المديرية يطلب حتى نهاية الدوام الرسمي ليوم الأحد الأول من نونو ١٩٧٩ الناميات المؤقة لارة الإف وخضمان ليرة سورية والناتية خمسة بالمائة من القيمة الاجمالية للعدد ومدة إنجاز العمل سون بوما غرامه الباجر واحد ونصف بالالف بوما من القيمة الاجمالية للعقد جلشه الفلش الساعة ١٨ الانسين الثاني من نونو ١٩٧٩ في مبني مديرية

● الغنية والمالية مراجعة الإدارة المالية - القسم التجاري في المؤسسة خلال الدوام الرسمي -

● للمؤسسة العامة للدواو حلف مخلص - ٧١٨١ -

● إعلان منافسة رقم ٧١٢/٧

● نقرأ للبركة الكلية :
تعلن مديرية كهرباء المنطقة الشمالية بطلب عن رغبتنا ملزم تنفيذ أعمال حفرية ومد مرس مشروع دبر المركز الحواري الرطب إنشائه في حرم مدينة أبناء الشهداء لشبكة حلب

بعد بناء سد الفرات العظيم واستصلاح آلاف الهكتارات من الأراضي بدأ التفكير جدياً بالمهمة الصعبة التي يمكنها تصنيع المادة الزراعية الناتجة ، ومن الطبيعي أن يتم التفكير بملقاة مصانع نحن بحاجة إلى إنتاجها ، سواء لاستهلاك المحلي ، أو لتصدير ، وبالتالي توفير القطع التادر الذي نلهمه من مواد غذائية والمساعدة بتعميل الفلاح التجاري لصالح المنتج . ومن هنا جاء القرار بإقامة معمل السكر ، وبمسد معملين قديمين في حمص وعدرا ، وانتشرت معمل أخرى في الرقة ودير الزور وجسر الشغور وسكنة ..

● مدير معمل سكر الرقة طالب المجلس يقول أن التفكير بدأ بضرورة إقامة معمل سكر في محافظة الرقة ودير الزور وحلب ، بعد أن جرى استصلاح أراضي هذه المحافظات الواقعة في منطقة حوض الفرات ، وحوض مسكنة ، ويمكن وفي ضوء مقتضيات هذه الأراضي من مزارعات نطقت لتنتجها بشكل مدروس لإقامة مصانع أخرى ، كالزيتون مثلاً ..

● لكن أتوقع في المصانع المستصلحة لم يتوافق مع خطة القرة .. وما يترد على معمل السكر التي القيمة ؟

● أصبحت زراعة الشوندر في محافظة الرقة تواجه مشكلة نقص المساحات المزروعة والاعتماد على الفلاحين المتوازي والمضطر رئيسي لوقتها في ما يمكن سميت الأريسة في الخطة الاستراتيجية ، لأننا لم نستطع تفليها . ونقرر ضرورة تركيز الجهود على حدين الفلاحين إضافة لتشجيع القطاع العام ..

● وقبل أن نتابع الحديث حول بعض هموم معمل سكر الرقة والاطول للفترة لها ، ننتقل قليلاً عند بعض فقرات تقرير عن المعمل ..

● بدأ العمل في معمل سكر الرقة في عام ١٩٧٥ واتتهى العمل به في الشهر العشر من عام ١٩٧٧ . خافة المعمل انتاجية بـ ٤٠٠٠ - طن سنن للشوندر بوما ، وهذه تعطي ما يقارب ٤٠٠ - طن سنن من السكر الأبيض الجاهز للاستهلاك ..

● الكادر يخوض ١٠ - عمال وفنيين وإداريين ، إضافة إلى ٢٠ - عامل موسمي أثناء فترة تشغيل المعمل .

● مقرر خطة العمل أن يعمل فترة ١٠٠ - يوم سنويا . وذلك تبعاً لتوفر مادة الشوندر ، التي يعتمد عليها في التصنيع .

● وصلت طاقة العمل في أوائل العام الحالي إلى نسبة ٧٨ ٪ من الطاقة المتعددة ، وتتم إعادة التجارب ..

● في بداية الشهر السابع ، من العام الماضي ١٩٧٨ عالج المعمل ٦٢ - ألف طن من الشوندر السري ، ونتاج ١٦٠ - طن من السكر ، منها محدود ٤٠٠٠ - طن جاهز للاستهلاك ، لا سواها المصلحة عن طريق المؤسسات الاستيعابية .

● خطة عام ١٩٧٩ تلتم ١٢ - ألف طن من الشوندر السري خلال ٤٥ يوم تقريبا . ولعلم فإن المعمل تقرر كثيرا من الدخول في مرحلة الإنتاج الفعلي ، إذ ولفترة قريبة لم يكن قد انتهى مراحل التجارب .

● أخيراً .. يعتبر المعمل من المعامل الحديثة والمتطورة على مستوى القطر العربي السوري والوطن العربي ، والإلات التوفرة فيه من أحدث ما توصل إليه العلم .

● هل يطلع أن يكون لدينا معمل من أحدث عالم موجود في العالم وحسبنا ذلك ؟
● لا اعتد هذا ..

● عند ما بني المعمل ، أو تم التفكير بإنشائه كانت مجموعة من الفوائد الاقتصادية والاجتماعية تطلع أمام المسؤولين ، والحد من الاستيراد

● إعلان طلب عروض اسعار (داخلية)
تعلن المؤسسة العامة للدواو عن بالخصاب ٢٠٠٠ - ٢٨٣٢٨ أو كماله

● إعلان منافسة رقم ٧١٢/٧

الاعتماد على القطاع العام وحل مشكلة الأجور أمران ضروريان

والكهرباء ... الخ .. مع ذلك نشير إلى أنه لا يوجد خسارة للدولة إذا تجاوزنا حساباتنا حدود المعمل .

● وكيف يكون الحد من هذه الخسارة ؟
● يجيب :

● بالطبع .. نحن نعمل في صناعة السكر حوالي ١٠٠ - يوم ونحدد فترة معملنا لكثرت التوفر من المادة الأولية ، وهذه تعدد بولوات الزراعة . وبعضهم آخر فإن لدينا ما يقارب ٣٦٠ يوماً دون عمل ، باستثناء فترات الصيانة القصيرة ، ويمكن خلال هذه الفترة تشغيل المعمل والعمل لإنتاج مواد أخرى ، فلماذا نلأ لا نألف للمعمل الحالي لمطابق معالجة نواتج الشوندر السري كالباز ، وتصنع الخبيرة التي تأتي من حمص ، ومن الضروري إنشاء معمل للخبيرة في المحافظات الشرقية (من يزرع تلك المحافظات بلاط بوضوح عدم توفر الخبز لنمو لفرد الخبيرة - المحرر -) ..

● أيضاً إنشاء معمل للكمول ، وللمنتجات أيضاً ، من مخلفات المعمل للمنتجة وهي النخل الرطب والجاف الذي يستخدم ككاف ، والميلاس ، وكل هذه المخلفات تصدّر فوراً .

● المساحات المزروعة ..

● النور المتوسط ٢٠ ل.ف. وعلى المزارعين الذين سوف فيهم الشروط المطلوبة مراجعة مصلحة السون في المديرية المذكورة للإطلاع على دفري الشروط الخاصة والعامة والمخططات وتقديم عرضهم بالمطابق لخطوط المعمل إلى دواو المديرية يطلب حتى نهاية الدوام الرسمي ليوم الأحد الأول من نونو ١٩٧٩ الناميات المؤقة لارة الإف وخضمان ليرة سورية والناتية خمسة بالمائة من القيمة الاجمالية للعدد ومدة إنجاز العمل سون بوما غرامه الباجر واحد ونصف بالالف بوما من القيمة الاجمالية للعقد جلشه الفلش الساعة ١٨ الانسين الثاني من نونو ١٩٧٩ في مبني مديرية

● الغنية والمالية مراجعة الإدارة المالية - القسم التجاري في المؤسسة خلال الدوام الرسمي -

● للمؤسسة العامة للدواو حلف مخلص - ٧١٨١ -

● إعلان منافسة رقم ٧١٢/٧

● نقرأ للبركة الكلية :
تعلن مديرية كهرباء المنطقة الشمالية بطلب عن رغبتنا ملزم تنفيذ أعمال حفرية ومد مرس مشروع دبر المركز الحواري الرطب إنشائه في حرم مدينة أبناء الشهداء لشبكة حلب

● النور المتوسط ٢٠ ل.ف. وعلى المزارعين الذين سوف فيهم الشروط المطلوبة مراجعة مصلحة السون في المديرية المذكورة للإطلاع على دفري الشروط الخاصة والعامة والمخططات وتقديم عرضهم بالمطابق لخطوط المعمل إلى دواو المديرية يطلب حتى نهاية الدوام الرسمي ليوم الأحد الأول من نونو ١٩٧٩ الناميات المؤقة لارة الإف وخضمان ليرة سورية والناتية خمسة بالمائة من القيمة الاجمالية للعدد ومدة إنجاز العمل سون بوما غرامه الباجر واحد ونصف بالالف بوما من القيمة الاجمالية للعقد جلشه الفلش الساعة ١٨ الانسين الثاني من نونو ١٩٧٩ في مبني مديرية

مهمة فائقة ..

صناعة السكر في القطر العربي السوري قامت بتعدد مجموعة أهداف تترك في النقاط الأساسية التالية :

● تأمين مادة السكر للاستهلاك المحلي بدلاً من الاستيراد .
● توفير القطع الاجنبي القصص لاستيراد السكر الجاهز أو الأحمر .
● تشغيل اليد العاملة ، وخلق الكادر الفني الواسع المختص بصناعة السكر .

● ادخال زراعة جديدة في المحافظات الشرقية .
● التطوير الاقتصادي الناتج عن التوسع الصناعي والزراعي .
● لكن ولتحقيق هذه الأهداف لابد من تشغيل الأمثل لهذه الامكان للمعمل التي انشئت وهذا يكون من خلال الامرين الرئيسيين التاليين :

١ - الاعتماد على القطاع العام في إنتاج المادة الأولية وتوفير العناصر الكافية لهذا القطاع .

٢ - حل مشكلة الأجور والتفاوت الكبير بين ما تلهمه هذه الشركة وإمليتها كون هذه تتبع نظام ، وذلك لآخر ، وإقامة مثل هذه الشركات واضحة .

● طبعاً لا نطلب وحل المشكلة على أساس الحدود الدنيا .. بل الحدود المقبولة .

● قسم التحقيقات

المنايات المؤقة ٥٠ والمهات ١٠ من نسبة الاحالة غرامة المبلغ : واحد بالالف من قيمة الاحالة

● نأمن بلدية الضنمة

اعلانات

اعلان سأنه المبره الثانيه نظرا للبركة الكلية :

● نأمن بلدية الضنمة

● نأمن بلدية الضنمة

● نأمن بلدية الضنمة

● نأمن بلدية الضنمة

اعلانات

اعلان سأنه المبره الثانيه نظرا للبركة الكلية :

● نأمن بلدية الضنمة

● نأمن بلدية الضنمة

● نأمن بلدية الضنمة

● نأمن بلدية الضنمة

اعلانات

اعلان سأنه المبره الثانيه نظرا للبركة الكلية :

● نأمن بلدية الضنمة

● نأمن بلدية الضنمة

● نأمن بلدية الضنمة

● نأمن بلدية الضنمة

اعلانات

اعلان سأنه المبره الثانيه نظرا للبركة الكلية :

● نأمن بلدية الضنمة

● نأمن بلدية الضنمة

● نأمن بلدية الضنمة

● نأمن بلدية الضنمة

اعلانات

اعلان سأنه المبره الثانيه نظرا للبركة الكلية :

● نأمن بلدية الضنمة

● نأمن بلدية الضنمة

● نأمن بلدية الضنمة

● نأمن بلدية الضنمة

اعلانات

اعلان سأنه المبره الثانيه نظرا للبركة الكلية :

● نأمن بلدية الضنمة

● نأمن بلدية الضنمة

● نأمن بلدية الضنمة

● نأمن بلدية الضنمة

اعلانات

اعلان سأنه المبره الثانيه نظرا للبركة الكلية :

● نأمن بلدية الضنمة

● نأمن بلدية الضنمة

● نأمن بلدية الضنمة

● نأمن بلدية الضنمة

اعلانات

اعلان سأنه المبره الثانيه نظرا للبركة الكلية :

● نأمن بلدية الضنمة

● نأمن بلدية الضنمة

● نأمن بلدية الضنمة

● نأمن بلدية الضنمة

اعلانات

اعلان سأنه المبره الثانيه نظرا للبركة الكلية :

● نأمن بلدية الضنمة

● نأمن بلدية الضنمة

● نأمن بلدية الضنمة

● نأمن بلدية الضنمة

اعلانات

اعلان سأنه المبره الثانيه نظرا للبركة الكلية :

● نأمن بلدية الضنمة

● نأمن بلدية الضنمة

● نأمن بلدية الضنمة

● نأمن بلدية الضنمة

اعلانات

اعلان سأنه المبره الثانيه نظرا للبركة الكلية :

● نأمن بلدية الضنمة

● نأمن بلدية الضنمة

● نأمن بلدية الضنمة

● نأمن بلدية الضنمة

اعلانات

اعلان سأنه المبره الثانيه نظرا للبركة الكلية :

● نأمن بلدية الضنمة

● نأمن بلدية الضنمة

● نأمن بلدية الضنمة

● نأمن بلدية الضنمة

اعلانات

اعلان سأنه المبره الثانيه نظرا للبركة الكلية :

● نأمن بلدية الضنمة

● نأمن بلدية الضنمة

● نأمن بلدية الضنمة

● نأمن بلدية الضنمة

اعلانات

اعلان سأنه المبره الثانيه نظرا للبركة الكلية :

● نأمن بلدية الضنمة

● نأمن بلدية الضنمة

● نأمن بلدية الضنمة

● نأمن بلدية الضنمة

اعلانات

اعلان سأنه المبره الثانيه نظرا للبركة الكلية :

● نأمن بلدية الضنمة

● نأمن بلدية الضنمة

● نأمن بلدية الضنمة

● نأمن بلدية الضنمة

اعلانات

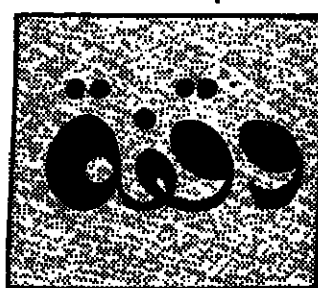
اعلان سأنه المبره الثانيه نظرا للبركة الكلية :

● نأمن بلدية الضنمة

● نأمن بلدية الضنمة

● نأمن بلدية الضنمة

● نأمن بلدية الضنمة



ثقافة ومنوعات

بعد أن عهد تلفزيوننا الموقر، إلى التقليل من أغاني المطربة - وردة - قلنا - نفدنا - ولله الحمد من قنابلها الذهبية ! وبعد أن اخفنا نسترد انفسنا فجأة ودون سابق انذار - وبعد فترة - كيون - لا بأس بها - استحضرت لنا - مشكورا - ساحه الله مسلسلنا من حلقات عديدة - نجمة الاولى - وضيفة الشرف فيه - التي لا تسمى - ولم يتخل - عاطرة الذكر - وفكل حلقة في التحضير - اصطحابنا - فوافقتا بمنيتنا على دفعات متلاحقة رشيا - فكان لها في كل حلقة أغنية فاستجدا بالتي ايوب وبصبره الذي لا ينهي - أن تعمل مطربة - ليكن - نستحلها - طالما أن الوسط الفني في عالمنا - يعج ببغري الأعصاب ! أما أن يتخفنا :- ! التلفزيون - مطربة ومغنية فهذا ما لا طاعة لنا بهيار ! وهذا يعني بالتالي أن التلفزيون يتخفنا بذلك !

وإذا كنا قد سكتنا عنه طيلة هذه الفترة ، فهذا لا يعني مطلقا أننا ننام . وإذا كان قد قدم في الدورات السابقة بعض المسلسلات الجيدة التي ترفع الرأس - والتي كتبنا عنها مادحين - فهذا لا يعني مطلقا أن بعض أعماله التي لا ترفع الرأس ! وإذا كنا قد - أذنبنا - أو قصرا أحيانا في حقه فهذا لا يبرر له حجم ردة فعله في هذه الدورة ، التي وقعت على رؤوسنا نحن الساكنين - وقوع حجارة من سجل - فمن المنطقي أن تتناسب ردة الفعل الموضوعية - طردا مع الفعل - وجها - وأن حدث خلل بالمادة - وبحجم أطرافها - إلا وحتى يتم التوفيق بين طرفي هذه المعادلة الصعبة ، نوجه لسؤولي التلفزيون هذه الاستغاثة - أراؤنا بنا نحن القراء له - وأرحموا ميزانية الدولة - !!

بسال خير بك

معركتنا مع الحياة لا تتجرا ، وهي ضمن هذا التصور نل في صلاصا . وبغير ما تكون مع انفسنا يكون الآخرون منا . والافتقار خلق تعامل الاستهانة به الاستهانة بما احصل من أرضنا ..

وحيث يقتصر دور الثقافة على نفع الاحتاد الشخصية ، والاندامل ، الثانية ، عندها تكون مع اعتدائها ضد انفسنا ...

ويكون اعدائنا لمحركة الحياة نوعا من الاستعراض ، والفتح ، وجه الظهور ولو في حضور موزون وتكرس نمط معين من الاحتفاء بالذات التي درجة العبادة ، والقراء الشهوي الغريب في الستويات .. والاتصال بشكل نهائي عن القراءة ، ومتابعة الفتح الجديد والاتحاد الجديدة غريبا وعليا ، هذا التنازع الذي نعص به زحف الحكمت ، ونشرق به واجهاتها الخلقوبة السخنة ..

لبيد الحقون والصحفين بقراون ولذا القراءة ؟ ما دام مبدأ القابضة هو المعتمد ، وسبل البشر متوفرة ، حتى الذي لم يفكر يوما بالكتابة ، وتكجبل عينيه بربوبية اسمه وهو نسف أمدة الصحف والمجلات ،

لقد كنا اول من يسكن الاله . واخر من يخرج من محرابه فلماذا انتشرنا . اذن . على ساحه الدمع والمهرجان ! الانني ابصر وجهك ما بين ضلعي وقائمة الوالد الخيانية مكورا كعصف الاوف !! الباس

لم اقل شيئا ! نعم . قلت : سائل احمل انار الرحم الذي قدنسي في ساعة زحير مجنون قلت : دعوها تخرج من رطوبة ذلك الليل ومن تابوت الثرثرة والردة قلت : دعوا . الجراي يخرج من التجربة الصعبة فهو مبل بها . بالخبر

متسخ بالانعام الملعونة والاسماء :

خان . قتل . باع . خان . كذب . شتم . خان . عوى . استبد . خان .

الاعلام . الاعلام . الجراي . النوان . الخ

خصوني ، لاني اردت ان امزق ستار النعاس في القاهي ، حيث يسكن الشعراء : والمهرون - والمنظرون والماجورون - والوالد الحرام ، من اغلقوا ابواب الله بوجهي . وفتحوا ابواب الخوف .

بلادي ، كالحربة النازلة تستقرين في دمي . ولا ترحين فامكني ملحا اسود في جرح

همومي .. لانهم فالوجوه مملوءة باعلانات السوء

● محاولة الشاعر ابراهيم الجراي كسر طرق العزلة الشعرية بين الشاعر والقارئ تحقق الى حد معقول مشروطية الادب . وتؤكد في الوقت ذاته عليان للعمل الشعري لتمييز مميزات اساسيان ينطلق منها اي ابداع . وهما معيار القيمه معيار الجودة . فالجراي يحقق نفسه استجابه بين القارئ والمؤلفين خلال تصديته - بانتظار القارئ - والتي يستخدمها كمرس وكاستراتيجية قرة قد تلي . ولكنه يجعل ابنه في اتم انه يتفكرها . وما بين مدة الانتظار وجيعة القارة يخفق نفسه عللا خلاصا خبيثا ، يوضح فيه ملاحه ويكشف عن هوية انتهائه والتزامه الطيفي - وانتظار القارئ القارئ الذي كلة السر التي كان يتعامل بها قارة الثورة السورية في العشرينات لا انها تدرج على اي مفهوم توري اخر طالا تحمل في داخلها كل شروط

● محاولة الشاعر ابراهيم الجراي كسر طرق العزلة الشعرية بين الشاعر والقارئ تحقق الى حد معقول مشروطية الادب . وتؤكد في الوقت ذاته عليان للعمل الشعري لتمييز مميزات اساسيان ينطلق منها اي ابداع . وهما معيار القيمه معيار الجودة . فالجراي يحقق نفسه استجابه بين القارئ والمؤلفين خلال تصديته - بانتظار القارئ - والتي يستخدمها كمرس وكاستراتيجية قرة قد تلي . ولكنه يجعل ابنه في اتم انه يتفكرها . وما بين مدة الانتظار وجيعة القارة يخفق نفسه عللا خلاصا خبيثا ، يوضح فيه ملاحه ويكشف عن هوية انتهائه والتزامه الطيفي - وانتظار القارئ القارئ الذي كلة السر التي كان يتعامل بها قارة الثورة السورية في العشرينات لا انها تدرج على اي مفهوم توري اخر طالا تحمل في داخلها كل شروط

● محاولة الشاعر ابراهيم الجراي كسر طرق العزلة الشعرية بين الشاعر والقارئ تحقق الى حد معقول مشروطية الادب . وتؤكد في الوقت ذاته عليان للعمل الشعري لتمييز مميزات اساسيان ينطلق منها اي ابداع . وهما معيار القيمه معيار الجودة . فالجراي يحقق نفسه استجابه بين القارئ والمؤلفين خلال تصديته - بانتظار القارئ - والتي يستخدمها كمرس وكاستراتيجية قرة قد تلي . ولكنه يجعل ابنه في اتم انه يتفكرها . وما بين مدة الانتظار وجيعة القارة يخفق نفسه عللا خلاصا خبيثا ، يوضح فيه ملاحه ويكشف عن هوية انتهائه والتزامه الطيفي - وانتظار القارئ القارئ الذي كلة السر التي كان يتعامل بها قارة الثورة السورية في العشرينات لا انها تدرج على اي مفهوم توري اخر طالا تحمل في داخلها كل شروط

● محاولة الشاعر ابراهيم الجراي كسر طرق العزلة الشعرية بين الشاعر والقارئ تحقق الى حد معقول مشروطية الادب . وتؤكد في الوقت ذاته عليان للعمل الشعري لتمييز مميزات اساسيان ينطلق منها اي ابداع . وهما معيار القيمه معيار الجودة . فالجراي يحقق نفسه استجابه بين القارئ والمؤلفين خلال تصديته - بانتظار القارئ - والتي يستخدمها كمرس وكاستراتيجية قرة قد تلي . ولكنه يجعل ابنه في اتم انه يتفكرها . وما بين مدة الانتظار وجيعة القارة يخفق نفسه عللا خلاصا خبيثا ، يوضح فيه ملاحه ويكشف عن هوية انتهائه والتزامه الطيفي - وانتظار القارئ القارئ الذي كلة السر التي كان يتعامل بها قارة الثورة السورية في العشرينات لا انها تدرج على اي مفهوم توري اخر طالا تحمل في داخلها كل شروط

● محاولة الشاعر ابراهيم الجراي كسر طرق العزلة الشعرية بين الشاعر والقارئ تحقق الى حد معقول مشروطية الادب . وتؤكد في الوقت ذاته عليان للعمل الشعري لتمييز مميزات اساسيان ينطلق منها اي ابداع . وهما معيار القيمه معيار الجودة . فالجراي يحقق نفسه استجابه بين القارئ والمؤلفين خلال تصديته - بانتظار القارئ - والتي يستخدمها كمرس وكاستراتيجية قرة قد تلي . ولكنه يجعل ابنه في اتم انه يتفكرها . وما بين مدة الانتظار وجيعة القارة يخفق نفسه عللا خلاصا خبيثا ، يوضح فيه ملاحه ويكشف عن هوية انتهائه والتزامه الطيفي - وانتظار القارئ القارئ الذي كلة السر التي كان يتعامل بها قارة الثورة السورية في العشرينات لا انها تدرج على اي مفهوم توري اخر طالا تحمل في داخلها كل شروط

● محاولة الشاعر ابراهيم الجراي كسر طرق العزلة الشعرية بين الشاعر والقارئ تحقق الى حد معقول مشروطية الادب . وتؤكد في الوقت ذاته عليان للعمل الشعري لتمييز مميزات اساسيان ينطلق منها اي ابداع . وهما معيار القيمه معيار الجودة . فالجراي يحقق نفسه استجابه بين القارئ والمؤلفين خلال تصديته - بانتظار القارئ - والتي يستخدمها كمرس وكاستراتيجية قرة قد تلي . ولكنه يجعل ابنه في اتم انه يتفكرها . وما بين مدة الانتظار وجيعة القارة يخفق نفسه عللا خلاصا خبيثا ، يوضح فيه ملاحه ويكشف عن هوية انتهائه والتزامه الطيفي - وانتظار القارئ القارئ الذي كلة السر التي كان يتعامل بها قارة الثورة السورية في العشرينات لا انها تدرج على اي مفهوم توري اخر طالا تحمل في داخلها كل شروط

● محاولة الشاعر ابراهيم الجراي كسر طرق العزلة الشعرية بين الشاعر والقارئ تحقق الى حد معقول مشروطية الادب . وتؤكد في الوقت ذاته عليان للعمل الشعري لتمييز مميزات اساسيان ينطلق منها اي ابداع . وهما معيار القيمه معيار الجودة . فالجراي يحقق نفسه استجابه بين القارئ والمؤلفين خلال تصديته - بانتظار القارئ - والتي يستخدمها كمرس وكاستراتيجية قرة قد تلي . ولكنه يجعل ابنه في اتم انه يتفكرها . وما بين مدة الانتظار وجيعة القارة يخفق نفسه عللا خلاصا خبيثا ، يوضح فيه ملاحه ويكشف عن هوية انتهائه والتزامه الطيفي - وانتظار القارئ القارئ الذي كلة السر التي كان يتعامل بها قارة الثورة السورية في العشرينات لا انها تدرج على اي مفهوم توري اخر طالا تحمل في داخلها كل شروط

● محاولة الشاعر ابراهيم الجراي كسر طرق العزلة الشعرية بين الشاعر والقارئ تحقق الى حد معقول مشروطية الادب . وتؤكد في الوقت ذاته عليان للعمل الشعري لتمييز مميزات اساسيان ينطلق منها اي ابداع . وهما معيار القيمه معيار الجودة . فالجراي يحقق نفسه استجابه بين القارئ والمؤلفين خلال تصديته - بانتظار القارئ - والتي يستخدمها كمرس وكاستراتيجية قرة قد تلي . ولكنه يجعل ابنه في اتم انه يتفكرها . وما بين مدة الانتظار وجيعة القارة يخفق نفسه عللا خلاصا خبيثا ، يوضح فيه ملاحه ويكشف عن هوية انتهائه والتزامه الطيفي - وانتظار القارئ القارئ الذي كلة السر التي كان يتعامل بها قارة الثورة السورية في العشرينات لا انها تدرج على اي مفهوم توري اخر طالا تحمل في داخلها كل شروط

● محاولة الشاعر ابراهيم الجراي كسر طرق العزلة الشعرية بين الشاعر والقارئ تحقق الى حد معقول مشروطية الادب . وتؤكد في الوقت ذاته عليان للعمل الشعري لتمييز مميزات اساسيان ينطلق منها اي ابداع . وهما معيار القيمه معيار الجودة . فالجراي يحقق نفسه استجابه بين القارئ والمؤلفين خلال تصديته - بانتظار القارئ - والتي يستخدمها كمرس وكاستراتيجية قرة قد تلي . ولكنه يجعل ابنه في اتم انه يتفكرها . وما بين مدة الانتظار وجيعة القارة يخفق نفسه عللا خلاصا خبيثا ، يوضح فيه ملاحه ويكشف عن هوية انتهائه والتزامه الطيفي - وانتظار القارئ القارئ الذي كلة السر التي كان يتعامل بها قارة الثورة السورية في العشرينات لا انها تدرج على اي مفهوم توري اخر طالا تحمل في داخلها كل شروط

بانظما الفرسي الشفاء

تقلّموا الكيمياء
لأنها العلم الذي يمكنكم من صنع القنابل

شعر : ابراهيم جراي

والارض
معمور بنهر من النساء اللوام
يحصين على عدد الاضلاع
والخطايا

كالخيانة الرخيصة
كالانذار المجاني .
.. وانت .. انت من صرف
وجع المفاصل والضمير
حين فاجأوك بالجملة
المتفردة ...

اغرقك بجدوة التوقد الحكومي !
من ذا يبادل عاريا بشبابه ؟
من ذا يبادل ميتا بحياته ؟
من ذا يبادل متخما بجياعه ؟
من ذا يبادل خائنا بخيانه ؟
من ذا يبادل عاشقا بفراقه ؟
من ذا يبادل بالرصاص
قصائدي ؟

قال احدهم : عليك ان تستوي
يا مائلا !

آتي ماخوذا بالفربة - اتعمر
فيها يوما . واترسل آخر
ثم اعود لفاجمتي منماتستعيق
الاشياء . ويتكرس باطن الارض
بالحرث .

حرث الحزن يجيء ! لكن
من فرغ الاشياء من فرغها ؟
وهل للفصول قضية . عندما
تاخذ الورد شكل تدويرها
ثم تموت ؟

وانا رجل مقتول بالفربة

لان بلادي ابنت بالدم
له طعم تلك الفري فمك
القروي
بابسا ولدلدا
هل ترتفني فليلا
هل ترتفني عياده ؟
- انك ليلى وبغني -
هل تستطعين .. لا فرق
لا فرق
لو تستطعين .. هيا

لن التزم بسجادة ابس
فاسموا
وساقدم حيث تبدا
النهاية .
وتخرج من امعاء الزمن طوابير
الحظيات . والقوائم ، والمائم
والرزايا .
ساتوقف واعلم هذا النيا :
سيبدا العالم نسيب الدوي



كان عليك ان تتخلص من
الانزمام . حتى تعطيك منحة
الذيان في الجرع
منحة البكاء . ومنحة النوم .

منحة الخطيئة . ومنحة
الندم .

لذلك الاستقامة فلانستغرب !
لان ثبات الخطوة الاولى هو
العمل وجونه
هو العقل وشظاياه

وانا اتانس بالجنول والاني
اتصاف مع 11 كنوز 11 القري
الخرائب في شمال سورية .
حيث 11 بندرخان 11 وبغايرها
تصبح فيما تصبح رتسي
هناك .. حيث يتكر انباؤها
لانفسهم حزنا خاصا . وفرحا
خاصا . وطنا خاصا . وهوموا
خاصة .

لتصبح القلوب - المداخن جزر
انططارات عن العالم . وحيث
لا يجدون امرأة يكتونها ولو
لدقائني . يتعلون العذوبة
والرغبة . ويتجهون الى

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

النحاس .

وللشاعر البرادعي مسرحيات شعرية وثورية أخرى منها مسرحية « الوحن » التي قدمتها فني الكويت برقة أضاء المسرح الفلسطيني في عام ١٩٧٧. وأيضا تقدمها الآن فرقة كبرياء للعراق . ومسرحية « الجراد » التي ستقدم قريبا على المسرح اليوناني - الليبي . ومسرحية « الشيخ بهلول في سوق الخياطين » ومسرحية شعرية بعنوان « السلام بحاصر قرطاجين » تظف حاليا لدى اتحاد الكتاب العرب . وهي إحدى محاولات الشاعر البرادعي في أساطل الأحداث المعاصرة سياسيا بكل ما ساءوتها على حقبة تاريخية مضت وهي حقبة قصيرة في القرن الثاني قبل الميلاد حيث دمر الاستعمار الروماني مدينة قرطاجنة بعدد مفاوضات وخدع بلعها القرطاجيون حتى أنهم تخلوا عن استعمالهم أمام بريق السلام الكاذب وهو نفس ما يجري الآن في مصر .

يبدو أن أعمال البرادي مرموقة خارج القصر أكثر من داخله لماذا؟
دعنا نعلقها في المسرحية الأولى التي قدم له في القصر - ونستأنس له -
سبب البرادي من انتقاء عمل له -
خصوصاً أنه عمل الأول الذي
قدم له على مسرحنا - السبي
المسرح الذي تصفوه
جميعاً - أمكانات الفنية حيث
جميع العاملين فيه من فنيين
وعلميين يتصرفون على المسرح وحرفته
من خلال العدة التي يؤدون فيها
خدمتهم الزاوية ؟ لكن البرادي لم
يتجهيب بل على العكس - أعطى
المسرحي الصوري هذا العمل وهو
يعرف جيداً ما هو المسرح الكومي
تصادف أن هذا العمل سيكون
نافذة لتعامل مستقبله - سيما وأن
البرادي كان بعيداً عن القصر منذ
الوقت حياته الأدبية ولم يتواجد
لذلك أن يكون له

- المسرح الشعري هو شكل من أشكال البحث عن أسلوب جديد للإبداع
- في وطننا العربي طاقات شعرية هائلة بامكانها ان تدع مسرحا شعريا يكون نبتة طيبة في حديقة ادبنا المعاصر
- المسافة قريبة جدا بين المسرحية الشعرية والمسرحية النثرية التي يكتبها الكاتب الشاعر
- دمر عاشقا هي الرد على حالة الطلاق القائمة بين الشعر المعاصر والجمهور التي اخذت تتحول عن قراءة الشعر لغموضه واستقلاله وبحثه فسي سر ادب الصور القائمة

بـطريقة المسرح الشعري . لم اكن اتوقع ان يكون الناس الذين ابتعدوا عن الشعر اولا وسعوا لغة التبريج الى المسرح ناعيا ، رافقين في مشاهدة مسرحية شعرية لكن هذا حدث فلا بدليل اقبالهم عليها . الامر الذي بدنا نستنتج ان اي عمل جيد بيد جمهوره ومؤيديه .

ماذا عن النقد والاراء التي قيات عن عرض مسرح عاشقا ما هو راك وركذا ؟ لا شك بقيمة النقد والاراء بإفادة المبدع من النقاد ، لكن ان هو ذلك النقاد ؟ اذ كانت الاواع الادبية الراسخة في زماننا تتحرف على ارضي القاص بدون نقد وبقاؤنا فعا بالك بالمرح الذي هو احد الفنون الادبية في تاريخنا ! لاحتدك بما قيل عن مسرحيتي ولكن ماراك انت بقعة عروفي المرحان الاخير ؟

لعلك توافقي ان الجانب الفردي والروا العاطفة والجعل هي التي كانت تحكم في اعمال المرحان ! بعضهم كان ينظر شرسية من المسرحية ليحرفها بغنى النظر عن كون المسرحية ناعيا مطلقا . وبعضهم شغل سامعها بالحدثين في الاخراج او الديكور او الموسيقى وكان المسرحية ليست ناعيا ابداعيا اولا

اضافة الى ان النقد المسرحي الحالي يظل ناعما من اية اشارة للغة المسرحية حتى ان المستمع كان يعرف ان كانت المسرحية المنقودة شعرا وام ثرا ام لهجة معينة . من خلال كل ما تقدم اعتقد ان كل ما يقال عن المسرح الشعري هو مرفوض ناعما ولا قيمة له .

اما بالنسبة للنقد المسرحي . علينا ان نضع في اعتبارنا ان كوامر هذا المسرح ليست محترفة وباتية . واذي ان الفرق المسرحية قدمت المسرحية فهدمتها ، وان كنا نرجو لكافة وطنية ان تقدم لزيد لا طوما بل

منذ متى ملكتك فكرة المسرح الشعري وكيف نتج الى كتابة مسرحيات برية ؟

اولا انا شاعر قبل كل شيء حوالي ١٢- ديوان شعر . اذ كنت لمسرحية الثرية بـ ان المسافة قريبة جدا بين المسرحية والشعر .

التي يتبعها الكتاب المسرحية . كتابات الشاعر تكون عسادة بالخاص الشعري . والتي حالة في القالة بين الشعر المعاصر والمعاصر التي اخطت تتحول عن الشعر . واد ان في المسرح شعري طرقا لاعد التلاحم بين الشعر والشعر . واد ان في المسرح شعري طرقا لاعد التلاحم بين الشعر والشعر . واد ان في المسرح شعري طرقا لاعد التلاحم بين الشعر والشعر .

في ان القصيدة المعاصرة تحت لزا تحت القاري والنقد . كما بدت الشعر عن الجمهور . بدت في مسرحيات الشعرية بسيطة في تركيبها اللغوي شعري حتى لا تفرغ غوصي الشعري . وانني ان كل هؤلاء الذين نعتوا من كتابة المسرحية الدرامية ان يتبعوا السير الى الطريق حتى لا يظل الشعر يبعدين عن الناس . هذه افلا اعتقد ان اساط الشعري على التراث والتاريخ شعرا .

مياه يكون جلال بذات الفردية . مياه وجملا من المسرح الشعري في مسرحية دمر عاشقا . كتبها خصيصا

نرجح . هل تشعري برسي نرجح . ان تشعري انك كنت فيها تجربة لكتابة المسرح الشعري ؟

ان شخصا لا يصلح للحكم نتاجي بجمعه ان كان شعرا . ولاخفني الهواجس بعد ان انني من واحد اندامنا انقصه اليه . حين هذا

ان اصل مع دمر عاشقا . كل ان رايها على المسرح يمكن

استاذ برادى ، المسرح لشعري في العالم في طريقه الى الزوال ومن الخطورة نالوله ، كيف خطر ببالك ان تقدم على هذه المأساة المسرحية في القطر اذ هي المسرحية للشعيرة الاولى التي تعرض على مسرحنا . يبدو لي في هذا الامر مغامرة فمبارك !

اولا ان انا كـتب دمر عشقا سرع معين . وانينا انا على عظام خطفوه هذه المغامرة ، خاصة في طريقه المسرح الشعري في العالم في هذه النقطة . وربما من هذه النقطة الدلائل خطر ان لا يكون مجرد اتباع لحركات الابداع العالية ، اذ ان اللبغ العربي يبتد بشخصيته في الابداع مستمدا على الاعتماد من انه العريق عليه ان يبحث عن صلوب جديد للابداع . وفي حزمة ما يجري الان ، ادى ان لافقام المسرح الشعري اكثر من ضرورة في وقتنا الراهنه وامام الحالة المأساوية التي وصلت اليها القصيدة الحديثة وامت تلك الهوة بين الشاعر والجمهور .

وعلى من خلال مبادرتي لكتابة المسرح ان الابداع على المصلحة حدث ما بأسلوب الدراما لشعري بقرغم الشاعر على ان يظل في حالة من الوعي والحذر والابتعاد عن القبول عليه الدرامي لان نكتب اولا سوف يقدم على خيبة المسرح الشعري لجمهور مباشرة . هذا يجده القومى وعن الاستقلال وعن معلومات البحث في سراويل الصوتية التي تقطعت اى انه يسير على حد دقيق عند السيف بين متزايين عند حراما والشعر دون ان يطغى دمهعا على الآخر . واعتقد ان في المأفوف طافات شعيرة باعناهم نقبل من العبر والاثان ان بدع شعريا يكون نبتة نبتة في سيرة ذنبا الماصر . ولنتائج احسنه كما اعلم ما دام الشاعر افردا في معالجة الحدث المسرحي شعرا .

شرا .

منشأة الشيخ محي الدين في حارة
التوازيه بالصالحية اثر علمي مهم
يقع لنا ان نغفر به ونحفله وهو
الآن بحاجة الى اهتمام المسؤولين
ترميمه وتطهيره بما يليق به ومن
صفته وسيمه وهذا واجب على
الهيئات العلمية ومدرية الآثار
والتي لا تفتقر الى اخر من انصار
عمنا العلمي في مجال التكنولوجيا
يجب ان نارع لحماية هذا الأثر
ونطليق الفروء عليه وعلى المهندس
العربي تقي الدين الذي صمم ونفذ
هذا العمل العظيم ..
تحية شكر أخيرة اوجهها للسيد
صحي سلامة تقريته الوطنية
وجهد الذي بذله للحفاظ على هذا
الأثر العلمي المهم ..
أوب بسعدية



وتوفي عام ١٨٥٨م - وتولى
القضاء في نابلس . من أعماله :
صمم إلى تطوير السبخ ويوسع
فيه اللجم على الأثر فيلود ومن
تلقاء نفسه من غير حركة حيوان . كما
ساهم في إنشاء مرصد استنبول
وعمل به .

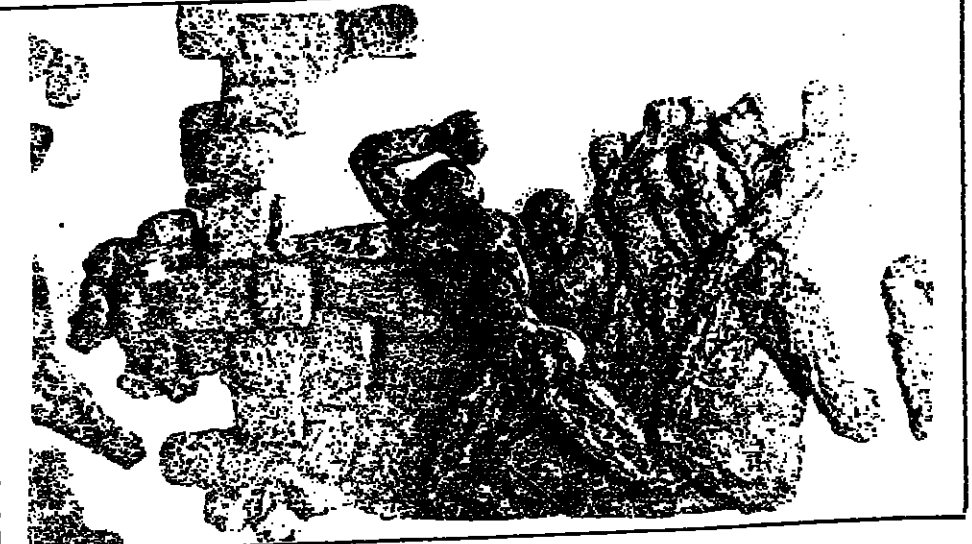
له عدة مؤلفات منها كتاب الطرق
السنية في الآلات الرومانية وأهمية
هذا الكتاب تأتي في التمكن حلقة
مفقودة في تاريخ التكنولوجيا العربية
وفي تاريخ الهندسة الكيميائية بشكل
خاص وقد انتهى بقي الدين من
تحرير كتابه عام ١٥٥٢ في فيسل
نشر كتاب آخر يقول في نفس
عام ١٥٥٦ م كما أن بقي الدين قد
سبق زراعيي ١٥٨٨ م بفترة طويلة
وبذلك يكون بقي الدين حسانعلم
حتى الآن قد وصف أنواعا حسن
الآلات الكيميائية الهامة قبل أن يرد
وصف ما يمثلها في المراجع الغربية
المعروفة حتى الآن .

كما سبق المهندس بقي الدين ويلكنز
١٦٤٨ واللاتي ينسب إليه وصفه
للمنتجول الذي أول من وصفه
لتطوير السبخ بواسطة العنفسه
البخارية بوصفها في حدود السنة
عام كما كان من أوائل المهندسين
الذين وصفوا المضخة الطروزيئية
في القرب يعود أقدم وصف
لهذه المنشآت إلى كرامان عام ١٥٥٠
وألى باغيني ١٥٨٨ ما بقي الدين
فقد انتهى من مخطوطة عام ١٥٥٢

- ١٥٥٢ م وتدل المراجع الحديثة
في تاريخ التكنولوجيا على أنه
استخدم المضخة الطروزيئية
أزدهر في أوروبا بعد هذه الفترة
في القرنين السابع عشر وكانست
تدار بموايل الهواء
كلمة بخيرة

نشأة الشيخ محي الدين في حارة
التواجر بالصالحية ألقى علي مهم

و من
شبه
سودة
سي
اغارة
الان
الا على
العلمي
يعجز
هذه
-
مية
هذا
بلدي
بيرة-
زارة
سن
ج
نت
له
فيل
سبت
الثرية
سك
سدر
منحة
صغر عن معهد التراث العلمي
عن المهنسي نزل الدين محمد بن
سروف الراصد الشامي المهند
والثاني
واورد حياته واعماله كما ضم
الكتاب مخطوطة كتابالطرقالسني
في الآلات الرومانية والمردف
خاصا بحثت فيه في ناعورة الفس
محي الدين (ولد المهنسي تقى
الدين بمقتع عام ١٥٢٥ م ك
ورد في بعض المصادر



الفتاح .. فكان يجهل مع الكتلة الصلبة
المرساة في القراع ، بلذاته القلبية ، ويهبط
في العلاقات الجمالية التي تقوم على المعرفة ،
للاجل به نوح لطيفي والخلا وخلق صور
سحرية تنمو الى عظمة الانسان والتفني بنفسه
وربما كان للفن والرمزية التساوية من اعلم
الجزات الطاقية على الضنن المحسنة ذلك ان
انسان القرن العشرين يعيش معاناة حقيقية تعلى
والهروب والابتعاد والماسي اتني نهد وجوده ،
وهو يطلع دائما للخلاص
— ان عظمة الفن تباع من كونه نشاطا انساني
يهدف الى الفنى والمجبة السامية ، فالنحت

ناحية الشيخ محمد الدين
أحدى آثارنا العلمية في القرن
السادس عشر.. مقدمة بالنزول

المهندسين تقى الدين محمد أول من وضع المصنوع
الحلزونية وساهم ببناء مرصد استانبول

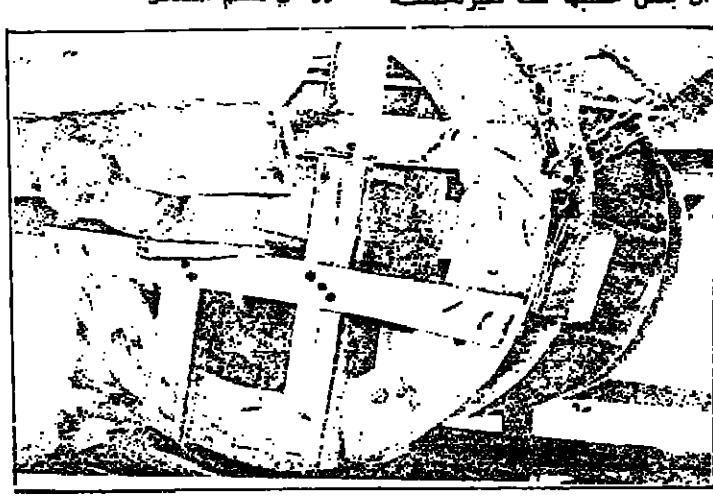
[illegible]

العربي الشيخ محي الدين العربي
في قرية الصالحية من سلع جبل
فاسون - وهي في الصالحية
الآن أحد اعمام دمشق - وكانت
تفصلها عن دمشق بسائين وروباين
وامر ببناء جامع ثم بنى بكنه مقبل
الجامع لطعام الفقراء ورواد المقام .
وبعد اتمام بناء الكنبة والجامع
بسنوات كلف المهندس العربي
تشي الدين بتصميم وبناء نافورة
على نهر يزيد للسقايا وللوضوء
والخدمات الاخرى .
على نهر يزيد وهو أحد فروع
نهر بردى يسكب إلى قريته بسن
معلوية لحيته جده زيد فكتب
إليه - اتمام المهندس العربي تقي
الدين دوايل النافورة القسم
ليكون بالقرية الدافعة لاء النهر
فيبرد بوارنه مستنا ضخمان
الغضب صنيح بطريقة فنية وقياسات
علمية صعبة ويدير هذا بوارنه
دولابا آخر في قمة برج النافورة
ربطت به سلسلة حديدية علقت
بها دلاء تملأ بها النهر وتنفرد
في حوض في قمة البرج حيث تنزل
مير قناة رفعت على القواس مبرجة
مرتفعة الى خزان للماء صخسما
لاستقبال الماء وخرنه ومن ثم توضع
على كل من الكنبة والنافورة
والبيمارستان . القبري كما مدت
قناة صغيرة إلى بحرة الجامع
حيث تشكل نافورة ماء توسطها
وضوح على طول جدار الخزان متناهب
ماء للوضوء بقدر الان اتارها
والخزانين يتدفق بحجم كبير
وهو من الحجر يشهد من الطريق
العام الذي يفصل بين الجامع
والكنبة يرتفع هذا الخزان إلى حدود
القسم والعشرين مترا عن

● تضم دمشق العديد من الشواهد الأثرية التي تعود إلى العصور المختلفة من الحضارة الإنسانية وتقدم رؤى عن حياة الإنسان في تلك العصور. ومن بين هذه الشواهد ما هو لا يزال - منها مما يدهش الباحثين - ويقصده لم يتعد عتبات الزمان والتاريخ. وفي هذا الصدد، يقدم لنا الدكتور محمد علي عيسى، مدير عام الآثار والمتاحف، بعضاً من أهم هذه الشواهد التي تميز مدينة المتاحف والآثار بدمشق، من حيث حاضرها القديم والحديث. وفيما يلي نعرض بعضاً من أهم هذه الشواهد التي تميز مدينة المتاحف والآثار بدمشق، من حيث حاضرها القديم والحديث.

تقع الناعورة ضمن منزل السيد
صبحي مصري سلامة وهو رجل
عجوز يقوم على خدمة وصيانة
الناعورة منذ خمسين عاماً.

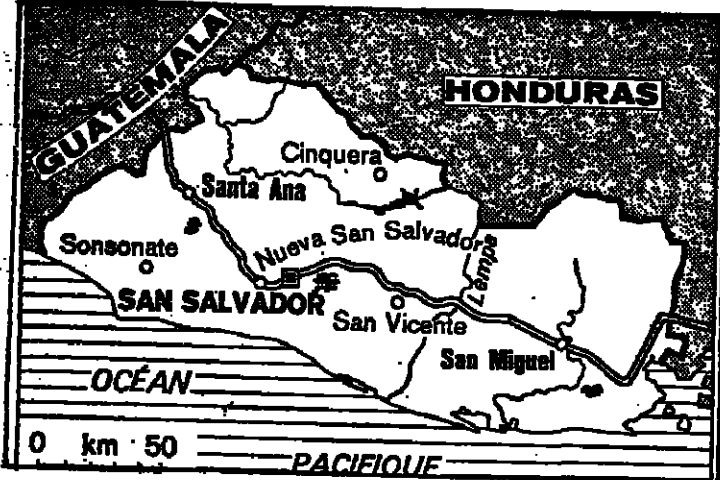
٢
١٠٠
١٠١
١٠٢
١٠٣
١٠٤
١٠٥
١٠٦
١٠٧
١٠٨
١٠٩
١١٠
١١١
١١٢
١١٣
١١٤
١١٥
١١٦
١١٧
١١٨
١١٩
١٢٠
١٢١
١٢٢
١٢٣
١٢٤
١٢٥
١٢٦
١٢٧
١٢٨
١٢٩
١٣٠
١٣١
١٣٢
١٣٣
١٣٤
١٣٥
١٣٦
١٣٧
١٣٨
١٣٩
١٤٠
١٤١
١٤٢
١٤٣
١٤٤
١٤٥
١٤٦
١٤٧
١٤٨
١٤٩
١٥٠
١٥١
١٥٢
١٥٣
١٥٤
١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠
٢٠١
٢٠٢
٢٠٣
٢٠٤
٢٠٥
٢٠٦
٢٠٧
٢٠٨
٢٠٩
٢١٠
٢١١
٢١٢
٢١٣
٢١٤
٢١٥
٢١٦
٢١٧
٢١٨
٢١٩
٢٢٠
٢٢١
٢٢٢
٢٢٣
٢٢٤
٢٢٥
٢٢٦
٢٢٧
٢٢٨
٢٢٩
٢٣٠
٢٣١
٢٣٢
٢٣٣
٢٣٤
٢٣٥
٢٣٦
٢٣٧
٢٣٨
٢٣٩
٢٤٠
٢٤١
٢٤٢
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٥٠
٢٥١
٢٥٢
٢٥٣
٢٥٤
٢٥٥
٢٥٦
٢٥٧
٢٥٨
٢٥٩
٢٦٠
٢٦١
٢٦٢
٢٦٣
٢٦٤
٢٦٥
٢٦٦
٢٦٧
٢٦٨
٢٦٩
٢٧٠
٢٧١
٢٧٢
٢٧٣
٢٧٤
٢٧٥
٢٧٦
٢٧٧
٢٧٨
٢٧٩
٢٨٠
٢٨١
٢٨٢
٢٨٣
٢٨٤
٢٨٥
٢٨٦
٢٨٧
٢٨٨
٢٨٩
٢٩٠
٢٩١
٢٩٢
٢٩٣
٢٩٤
٢٩٥
٢٩٦
٢٩٧
٢٩٨
٢٩٩
٣٠٠
٣٠١
٣٠٢
٣٠٣
٣٠٤
٣٠٥
٣٠٦
٣٠٧
٣٠٨
٣٠٩
٣١٠
٣١١
٣١٢
٣١٣
٣١٤
٣١٥
٣١٦
٣١٧
٣١٨
٣١٩
٣٢٠
٣٢١
٣٢٢
٣٢٣
٣٢٤
٣٢٥
٣٢٦
٣٢٧
٣٢٨
٣٢٩
٣٣٠
٣٣١
٣٣٢
٣٣٣
٣٣٤
٣٣٥
٣٣٦
٣٣٧
٣٣٨
٣٣٩
٣٤٠
٣٤١
٣٤٢
٣٤٣
٣٤٤
٣٤٥
٣٤٦
٣٤٧
٣٤٨
٣٤٩
٣٥٠
٣٥١
٣٥٢
٣٥٣
٣٥٤
٣٥٥
٣٥٦
٣٥٧
٣٥٨
٣٥٩
٣٦٠
٣٦١
٣٦٢
٣٦٣
٣٦٤
٣٦٥
٣٦٦
٣٦٧
٣٦٨
٣٦٩
٣٧٠
٣٧١
٣٧٢
٣٧٣
٣٧٤
٣٧٥
٣٧٦
٣٧٧
٣٧٨
٣٧٩
٣٨٠
٣٨١
٣٨٢
٣٨٣
٣٨٤
٣٨٥
٣٨٦
٣٨٧
٣٨٨
٣٨٩
٣٩٠
٣٩١
٣٩٢
٣٩٣
٣٩٤
٣٩٥
٣٩٦
٣٩٧
٣٩٨
٣٩٩
٤٠٠
٤٠١
٤٠٢
٤٠٣
٤٠٤
٤٠٥
٤٠٦
٤٠٧
٤٠٨
٤٠٩
٤١٠
٤١١
٤١٢
٤١٣
٤١٤
٤١٥
٤١٦
٤١٧
٤١٨
٤١٩
٤٢٠
٤٢١
٤٢٢
٤٢٣
٤٢٤
٤٢٥
٤٢٦
٤٢٧
٤٢٨
٤٢٩
٤٣٠
٤٣١
٤٣٢
٤٣٣
٤٣٤
٤٣٥
٤٣٦
٤٣٧
٤٣٨
٤٣٩
٤٤٠
٤٤١
٤٤٢
٤٤٣
٤٤٤
٤٤٥
٤٤٦
٤٤٧
٤٤٨
٤٤٩
٤٥٠
٤٥١
٤٥٢
٤٥٣
٤٥٤
٤٥٥
٤٥٦
٤٥٧
٤٥٨
٤٥٩
٤٦٠
٤٦١
٤٦٢
٤٦٣
٤٦٤
٤٦٥
٤٦٦
٤٦٧
٤٦٨
٤٦٩
٤٧٠
٤٧١
٤٧٢
٤٧٣
٤٧٤
٤٧٥
٤٧٦
٤٧٧
٤٧٨
٤٧٩
٤٨٠
٤٨١
٤٨٢
٤٨٣
٤٨٤
٤٨٥
٤٨٦
٤٨٧
٤٨٨
٤٨٩
٤٩٠
٤٩١
٤٩٢
٤٩٣
٤٩٤
٤٩٥
٤٩٦
٤٩٧
٤٩٨
٤٩٩
٥٠٠
٥٠١
٥٠٢
٥٠٣
٥٠٤
٥٠٥
٥٠٦
٥٠٧
٥٠٨
٥٠٩
٥١٠
٥١١
٥١٢
٥١٣
٥١٤
٥١٥
٥١٦
٥١٧
٥١٨
٥١٩
٥٢٠
٥٢١
٥٢٢
٥٢٣
٥٢٤
٥٢٥
٥٢٦
٥٢٧
٥٢٨
٥٢٩
٥٣٠
٥٣١
٥٣٢
٥٣٣
٥٣٤
٥٣٥
٥٣٦
٥٣٧
٥٣٨
٥٣٩
٥٤٠
٥٤١
٥٤٢
٥٤٣
٥٤٤
٥٤٥
٥٤٦
٥٤٧
٥٤٨
٥٤٩
٥٥٠
٥٥١
٥٥٢
٥٥٣
٥٥٤
٥٥٥
٥٥٦
٥٥٧
٥٥٨
٥٥٩
٥٦٠
٥٦١
٥٦٢
٥٦٣
٥٦٤
٥٦٥
٥٦٦
٥٦٧
٥٦٨
٥٦٩
٥٧٠
٥٧١
٥٧٢
٥٧٣
٥٧٤
٥٧٥
٥٧٦
٥٧٧
٥٧٨
٥٧٩
٥٨٠
٥٨١
٥٨٢
٥٨٣
٥٨٤
٥٨٥
٥٨٦
٥٨٧
٥٨٨
٥٨٩
٥٩٠
٥٩١
٥٩٢
٥٩٣
٥٩٤
٥٩٥
٥٩٦
٥٩٧
٥٩٨
٥٩٩
٦٠٠
٦٠١
٦٠٢
٦٠٣
٦٠٤
٦٠٥
٦٠٦
٦٠٧
٦٠٨
٦٠٩
٦١٠
٦



مزان الماء ... تشير الخطوط الى مكان الصنابير

ثورة السلفادور

جزء من الثورة المتطاملة في أمريكا الوسطى وهذهها التحرك السياسي والاقتصادي والاجتماعي والثقافي



بمعارضة ملاكي الأراضي العمومة
من أجهزة السلطة نفسها التي
اصدرت قانون اصلاح الأراضي
هذا ؟؟

● حقبة الهيمنة المطلقة من قبل
منذ الانقلاب العسكري عام 1948
وما عبقه من نظم عسكرية مختلفة
حول بعضها تجربة سياسة تصنيع
اوت يهاول خططها استراتيجيات
مصرفية تعتمد على جانب من فوائد
وارباح زراعة القهوة وعطس
((الفلاحين) على مصادر تمويل
خارجية مع اعطاء الدولة دورا
اوسع في ادارة وتوجيه الاقتصاد
على النمط الكسبي.

لقد نظرت اخيرا لورة السلفادور
السلطة واصبح الجيش يواجه
مباشرة حرب العصابات المسلحة
في جميع ارباب البلاد ومنها حتى
العاصمة (سان سلفادور) .

● - التذوق الخاص لصيغة
الهيمنة الفلاحية التي رافقت
عمليات الافراج عن السيرة
الفرنسية المحتجز مع موقفه
سفارتة اكد ان موجة الارهاب
والتمصيات الجديدة التي لجأت
اليها السلطات في التونة الاخيرة
ليست دليلا على قوة هذه السلطة
وقتها نفسها وليس تريد الثورة
بالقيل ، الا قوة وتماسك
وانساع .

ترجمة واعاد :
منصور ابو الحسن

الزراعات التصديرية على حساب
نفس المساحات التي تم استئجارها
فلا مند بعد استقلال البلاد
- القوة -

● زراعة القهوة مثلا عوي
زراعة قديمة في السلفادور تعود
الى منتصف القرن التاسع عشر ،
لم يتم التوسع فيها على نفس
الشكل الذي جرى في غواتيمالا
الجاورة ، بل تم ذلك على
حساب مساحات الأراضي
المخصصة فلا لزراعات الفلاحية
بمعنى ان حقول القهوة قطعت
اراضي ونسب البلاد الرئيسية
الخصبة وذلك بعد تهجير
للتجمعات السكانية التي كانت
تراول زراعة حاجتها التوسعية
المختلفة .

منذ عام 1880 صمد قانون صالح
تهجير الفلاحين تهجيرا جماعيا
ونتيجة تطبيقه فان الذين هجروا
حتى الان بموجب القانون المذكور
كانوا يستثمرون 250 من مجموع
مساحات الاراضي الزراعية علما
ان لزراعة القهوة تفرغ تهجير
الراشع لان التربة لا تعطي
مردودا قبل ثلاث او اربع سنوات
.. وهذا عامل اضافي لتعميق
الفوارق الاجتماعية .

● والقوة تشكل دائما المصدر
الامم للصوص في العمالة الصعبة:
عام 1977 اعطى البلاد 12% من

● وانعدام النوازل بين
الغرض والطلب بالنسبة لليد
العاملة الريفية (25% من اعمال
الزراعة يعملون باجور مضمجدا)
يسمح بغرض الاجور الواظنة فرما
ما دامت اجرة السلطة كلها
تدم هذه السياسة ونهجها ..

السلطة العامة الكبيرة
طريقا للمجاهدة
والزراعة الكيفية الصغيرة
رفعت المزرعة الحايحة
الى الثورة وجاهة
النظام الاستعماري
القصوى القائم

وهذا يعني ان الفقر المدقع يسود
الريف بشكل مطلق .
● - ولا توقف المسألة عند
عدم وجود الحلول للمشكلة بل
تتمدد ذلك الى مضاعفات اخرى
منها تزايد غيبق الاراضي بالشكل
الموازي تماما لتزايد اتساع
الغرض والطلب

الزراعة المتغيرة عمت اخيرا
جميع دول أمريكا الوسطى ولكن
السلفادور - صغرى هذه الدول
واصغر دولة في أمريكا اللاتينية

● - تعززت في الأيام الاخيرة
بالاحداث الكثيرة كاحتلال السفارات
وحجز الرهائن وما الى ذلك .
والصراعات الداخلية - ذات
الابعاد القومية التحررية

● - والجماعية قديمة العهد في هذا
البلد الكلف وتعود الى مطلع هذا
القرن والاداة القومية المسماة
بالجيش القومي في السلفادور
لا تختلف عنها في تكتيكاتها
وكوكتارها وباني بلدان أمريكا
الوسطى المتجاورة ، لذلك انتمت
الحكم في هذه المنطقة من العالم
هي من اخراج مطيح واحد امريكي
شمالا وتوافق مع لوصاع
سياسية واقتصادية واجتماعية
وثقافية متشابهة تماما .

● - ((الحرس القومي))
السلفادوري يستند تعميقاته
وحاجاته كلها على التنظيم
السياسي المعروف في السلفادور
باسم - اوردن - (التنظيم
الديمقراطي القومي) 15 والذي
اسمه اجد رؤساء الدولة
السابقين وحاول ان يخلق له
قواعد جماهيرية تصالح وجهات
للحكم وتصلح في نفس الوقت
لضرب كل القوى التقدمية

كندي ثان يزا حه كارتر وسط توقعات بقتله

● اوليغيه تود - المساق
السياسي - مجلة - الكسبريس -
للترسية نشر تعليقاً بعنوان :
كيتني من جديد وبدا بالعبارة
التالية :
- كلمة الناس يرون - نيني
لأحد يعلم ماذا يريد نيني ؟ -
انه المرشح غير المعلن عنه
او المرشح على الرغم منه -
انوار كندي - كي يلا افراغ
السياسي الذي كان سببه جيمي
كارتر .
ويلاحظ حاليا ان كارتر يحيطه
غلة نامة لم يشهدا - جونسون
بلاطات ، كما ان الولايات المتحدة
لم تستمد حلحلة انتخابية في
تاريخها نيدا في وقت مبكر على
قرار حملة الرئاسة الحالية -
ويبدأ الشكوك داخل البيت
الابيض وظهرت الانتقادات ضد
كارتر في كل مكان وصوتت عدة
كتب حيلت عبارات : - لم
تشهد أمريكا رئيسا مدشحا -
وكذلك - مديم الإحباط والعداوة -
مثل كارتر وظهر مقال بتوقيع -
جيمس فولو - أحد معاوني كارتر
يعنوان - رئاسة دون اهتمام -
إشارة الكاتب اننى ان مواطن
الأمريكي لا يهتم بسياسة الولايات
المتحدة في انشغاق الوسط او في
بنما بقدر ما يهتم بالشؤون الداخلية

● - اذا تم يجد - س - بين
القاس ضمنا للحصول على بنزين
سوبر للقيام بزيارة الى اربابها
في عطلة نهاية الاسبوع فان مسألة
الانسحاب من الرمش نائوية جدا
بالقضية -
وتد مع خنزير نينا بانعشا
لسياسته كما دفع نقدا في حدود
المراتبة لتسليح والقتل ...
ويعد ان حصل كارتر على بعض
التقاط في استغناء الرأي العام
بعد اجتماع - كاتر ديفيد - ،
انخفضت سمعته بعدها على
القور بعد الاعلان عن رفع سعر
البنزين عددا من السنوات .
واليوم - يصرح القريون الى
كارتر - ما يتخفون مع فويعم بما
يلي : ينقض كارتر - الضلالت -
و - لا يريد من الآن فصاعدا -
رئاسة ملكية - وينبغي الاضائيون
السياسيون الى ابعاد من ذلك
ويطالون للعمل بسياسة أكثر
نماسكا ، تدبر عن فلسفة جماهيرية
أكثر وضوحا ، واصبحت القضية
الكلابية كالتالي : يبقى الرئيس
كارتر في نهاية ولايته أقل شعبية
ما كان عليه في بدايتها .
واصبحت القوة الرئيسية التي
تدم كندي من جهة نائية عسي

● - انطلق كارتر بادية الامر من
قاعدة التجديد وتطوير الاجهزة
فاطاح بعدد كبير من السياسيين
والخبراء والبيروقراطيين فسي
واشنطن وامتد الذين حوله انه
يريد وضع حد للوساات المتكة
وجاء رد فعل لعربات السباط
للتتالية بشرة المحافظين الجدد
واكدوا على ان النخبة السابقة
لا يمكن الاستغناء عنها تجاه جهل
الفريق الجديد بامور كثيرة وكانت
● - عيار المحافظين المتكرة :
(لا يمكن العيون من مركز حاكم
(جيجوجيا) الى حاكم للبلاد
بسهولة)
وتساءلت المجلة : ما هي
الاجراءات التي سيخضعها ادوار
كندي فيما لو فاز بالرئاسة ؟
وتوقعت المجلة بان يقوم كندي
ببول اجراء وهو اعادة جماعية
من التفتيش الادارة الأمريكية
الامر الذي يؤخذ على ادارة كارتر
وسيمثل كندي بواقعية اكثر من
سله وبأسلوب هادئ اكثر من
شقيقه جون - ، وبذلك
سيتجنب نيرات عديدة .
ويجي الاستقاپ في وقت تجد
الولايات المتحدة نفسها في صراع
متزايد مع دول أوروبا الغربية
وبرسر اسم كندي في الاوساط
الامريكية كدبل لستقبل أوروبا
وبلتي يصر بمصحة على الخلافات
وجبة الامل وانها الحقوق .
ويبدو ان الجمهوريين نسيم
يرشحوا بعد احدا ، على الرغم
من التحركات الاخيرة في ذلك
المجال ، ونظر بعضهم اسماء



جمع كندي في مشروعه بين مصالح
الليبراليين وعدم اثاره مصالح
الحفاظين . وجاء في استغناء
جري في نيواشبير ما يلي:
صوتان لصالح كندي مقابل صوت
لصالح كارتر وبالنسبة الى
الناقص الثالث : ثلاثة اصوات
لصالح كندي مقابل صوت لصالح
براون ، وبالنسبة الى كالفورنيا
كانت نتائج الاستغناء ثلاثة اصوات
او رئيسا فهو مهد بالقتل
ترجمة : ولیم مسوح

(كونالي) و (فورد) و (بشر)
و (ريغان) بينما ترد اسماء (جيري
براون) و (كارتر) وبالمطبع (ادوار
كندي) في حزب الديمقراطي .
واكد المعلقون السياسيون على
ان ادوار كندي ينتمي الى نخبة
الليبراليين في الحزب الديمقراطي
دون ان ينحرف بوجه الراديكاليين
فيكون مصيره مثل مصير ساد
كوفون او مالك كارتر ويقول احد
المعلقين :
((أرجل كندي توجه نحو
اليسار أكثر من اتجاه راسه)) .
ويبدو ، من جهة ثانية ، ان
بالمنة من الزوج الأمريكيين
يعترفون بكندي بينما يؤيد 21%
منهم فقط الرئيس كارتر .
ويؤكد التثايت الأمريكية على
ان كارتر هو اقرب الرؤساء
الديمقراطيين الى الحزب
الجمهوري ، كما ان تلك التثايت
ان تنسى موافقه من تحديديزاة
الاجور بنسبة 7 بالمئة فقط كما
لم تقتنع بادرته حول تحرير اسرار
البنزين .

● - انطلق كارتر بادية الامر من
قاعدة التجديد وتطوير الاجهزة
فاطاح بعدد كبير من السياسيين
والخبراء والبيروقراطيين فسي
واشنطن وامتد الذين حوله انه
يريد وضع حد للوساات المتكة
وجاء رد فعل لعربات السباط
للتتالية بشرة المحافظين الجدد
واكدوا على ان النخبة السابقة
لا يمكن الاستغناء عنها تجاه جهل
الفريق الجديد بامور كثيرة وكانت
● - عيار المحافظين المتكرة :
(لا يمكن العيون من مركز حاكم
(جيجوجيا) الى حاكم للبلاد
بسهولة)
وتساءلت المجلة : ما هي
الاجراءات التي سيخضعها ادوار
كندي فيما لو فاز بالرئاسة ؟
وتوقعت المجلة بان يقوم كندي
ببول اجراء وهو اعادة جماعية
من التفتيش الادارة الأمريكية
الامر الذي يؤخذ على ادارة كارتر
وسيمثل كندي بواقعية اكثر من
سله وبأسلوب هادئ اكثر من
شقيقه جون - ، وبذلك
سيتجنب نيرات عديدة .
ويجي الاستقاپ في وقت تجد
الولايات المتحدة نفسها في صراع
متزايد مع دول أوروبا الغربية
وبرسر اسم كندي في الاوساط
الامريكية كدبل لستقبل أوروبا
وبلتي يصر بمصحة على الخلافات
وجبة الامل وانها الحقوق .
ويبدو ان الجمهوريين نسيم
يرشحوا بعد احدا ، على الرغم
من التحركات الاخيرة في ذلك
المجال ، ونظر بعضهم اسماء



اعلان صادر عن المحكمة الشرعية
بمقتضى الفرقة الثالثة بصفة مفكرة
- ببلغ موعد مجلس عائلي - موجهة
الى المحي عليه
رقم الدعوى : 2/282 لعام 1979
الدعية : عطف بنت محمود علاريه
وكيلها المحامي كمال الزعم .
المحى عليه : يعقوب بن احمد
مقبوب .
من تهنق - عمر والمجهول محصل
الاقامة حاليا .
نوع الدعوى : فزيق .
لقد تمين يوم الاثنين الواقع في 18
6 - 1979 الساعة 10 زوالية
موعدا لزوية الدعوى القالة عليك من
الدعية عطف علاريه بطلب نفريق
ودعوك المحكمة الشرعية بمششق
للحضور في الوقت المحدد حتى اذا تم
محضر او برسل وكلا منك بحري فسي
حكم المحاكم القانونية ولجهاة محل
اتامك جرى بلفك بواسطة المحفد
امولا .
تمين في 21 - 5 - 1979
760 - القاضي الشرعي بمسوق

اعلان متفامه
قرا للسرعة الكلية لمن بلدية راني
الخشوفة من اجراء منافسة بالقرى
المخوم لتتلي شبكة مياه في قرى
البلدية وذلك بنام السادة الثانية عشر
من يوم الاحد 21-1-1979 وتقبل
المرضى حتى نهاية اليوم الرسمي
ليوم السبت 22-1-1979 .
قيمة الكشف التقديري : 24000
لس
مدة اتمام العمل : 90 يوما
التامينات المؤقة : 5% والنهائية
10% في قجة الاحالة .
غرامة التأخير واحد بالالف من
قيمة الاحالة .
على من يود الاشتراك بالنافسة
تقديم الاوراق الشوية اللازمة
والايمينات المؤقة الى دوان البلدان
ويمكن الاطلاع على اصداره المنافسة
خلال اوقات الدوام الرسمي .
في 2-1-1979
رئيس بلدية راس الخشوفة
المقد مشر لطفي
761 -

اعلان متفامه
قرا للسرعة الكلية لمن بلدية راني
الخشوفة من اجراء منافسة بالقرى
المخوم لتتلي شبكة مياه في قرى
البلدية وذلك بنام السادة الثانية عشر
من يوم الاحد 21-1-1979 وتقبل
المرضى حتى نهاية اليوم الرسمي
ليوم السبت 22-1-1979 .
قيمة الكشف التقديري : 24000
لس
مدة اتمام العمل : 90 يوما
التامينات المؤقة : 5% والنهائية
10% في قجة الاحالة .
غرامة التأخير واحد بالالف من
قيمة الاحالة .
على من يود الاشتراك بالنافسة
تقديم الاوراق الشوية اللازمة
والايمينات المؤقة الى دوان البلدان
ويمكن الاطلاع على اصداره المنافسة
خلال اوقات الدوام الرسمي .
في 2-1-1979
رئيس بلدية راس الخشوفة
المقد مشر لطفي
761 -

اعلان
طلب فنيين
يرغب معهد الادارة العامة في الحصول على اشخاص
فنيين متخصصين على النحو التالي :
1 - طبع اوفست .
2 - مصور ميكانيكي اوفست ، على ان يقوم بالتصوير
والرئوش والمونتاج وفرز الاوان .
3 - رئيس مزارعين .
4 - كهربائي فني .
5 - سباك فني .
6 - مهندس تكيف .
لنا يرجى من السادة الراغبين في العمل بالمعهد
ارسال طلباتهم الى معهد الادارة العامة ص.ب (205)
الرياض المملكة العربية السعودية . على ان يرفق بكل طلب
صورة من الشهادات العلمية والعلمية مصدقة من الجهات
المختصة مع صورتين شمسيين وسوف تتحدد الرواتب
والمميزات الاخرى حسب المؤهلات العلمية والعملية .
يتقدم المعلنون في الدولة عن طريق وزاراتهم



اسلام آباد - ذكرت تقارير موثوقة وصلت كويتا عاصمة إقليم بلوشستان ان الحكومة الافغانية تعزم اسفلح حودها مع باكستان .

وذكرت - واع - ان للتقارير اوضحت ان مسألة غلق الحدود من الجهة الشمالية الغربية مع باكستان ستكون صعبة بسبب كونها جبهة ..



كابل - سانا - اتفق الرئيس الافغاني يوسف لولي امس الاول في موناكو في نزاعها مع الرئيس الفرنسي جوليوس نيريري .

ونقل - كتب - ان مشكلة امن اوفندو ستكون أبرز المسائل الثنائية التي سيتناولها الرئيسان ..

وجدير بالذكر ان نزاعها كانت قد قررت امس الاول سحب قواتها من اوفندو بعد ان انتهت مهلتها وان الجزء الاكبر من هذه القوات سيعود قريبا الى نزاريا .

وذكرت - افان - ان جزءا من هذه القوات سيبقى في اوفندو ايضا للحفاظ على السلام والامن وذلك بموجب اتفاق موقع من نظام حكم لولي لوزن اوفندو ليس لها جيشا ولا شرطة . كما ستقوم القوات التوغانية بتدريب الجيش الافغاني .

فلوريدا - ادى انفجار مخزنين لغاز - الفلوران - اول امس ووصلت السنة الثمان الى مستودع للوقود الى تدبير منزل والحاق الاذى بالعديد من القتال الاخرى وتبريد حوالي ٢٠٠ شخص .

ونقل - رويتر - ان ثلاثة أشخاص عثروا من جراح طفيفة حين اشتمعت الثمان بمخزن آخرى لغاز الفلوران - لما رجال الاطفاء فقد منعوا المزيد من الانفجارات بإضافة الماء الى المستودعات للوقود .

هذا وسرعان ما امتدت النيران بسرعة لتشمل ثلاثة منازل قريبة حيث دمرت الثمان احدها تدميرا كاملا اما ثمن الانفجار فقد احدثت تسكنا من المنطقة الى مسافة ١٠٠ - ٢٠٠ م بعيدا عن مكان الحادث . وقد ادت انفجارات الانفجارات الى اهتزاز منازل على بعد ميل من مكان الحادث كما اتت التي تعطيهم نوافذ المظلات الزجاجية وغيرها من الاثاث في المنطقة التجارية لساحل ولاية فلوريدا ..



بون - سانا - يرى هانز غينشر وزير خارجية ألمانيا الغربية انه من الضروري اجراء المزيد من المشاورات داخل السوق الأوروبية المشتركة .

سائر الدول المشتركة ومع الشركات القومية لقطاع الفضة على الطريقة التي تتحد بها أسعار الفضة .

ونقلت - كتب - عن تصريحات الوزير كرس ان مكافحة المضاربة في الاسواق القومية تشكل واحدا من اهم محاور سياسة الطاقة التي تتبناها السوق الأوروبية المشتركة .

وقال ان ما يهم اساسا هو الجولود دون ان يجد المستهلكون أنفسهم مرة اخرى في وضع لا يحل . وتلقى الوزير الاثني تولد ان مربية الاسعار بصورة التي اخذها الفرنسيون في الشهر الحالي لا تتفق مع مبادئ حكومة بون .

وكان هينز لوسكار غير رئيسة احد التفتتات المالية الغربية قد انتقد في تصريح له الوقت الذي يتناهز وزير الاقتصاد الاتي الفرنسي والذي يمثل في ان توازن الاسعار الذي حدته السوق سجل من نفاق ذاته المشكك التي يبرها نفس الفضة وان المشكلة لا يجب ان تسرى على حصيل حساب المستهلكين .

الحكومة الايرانية تعلن تأميم جميع البنوك في البلاد وم شروع الدستور الجديد يصدّق قريبا من مجلس الشورى



اعلنت الاحكام الصفة في جميع انحاء نيكاراغوا بعد ان صدق التوار هجومهم وحرروا خمس مدن . في الصورة يبدو جندي من الحرس الوطني يفتش احد المارة .

بيان المثاني ديمقراطي - تشيكو سلوفاكسي يدعو الى تسوية عادلة في الشرق الاوسط

برلين - سانا - اكدت الميخا الديمقراطية وتشيكو سلوفاكيا نايفها لتسوية عادلة وشاملة ودائمة في الشرق الاوسط تضمن حقوق الشعب العربي الفلسطيني التي لا يمكن انتزاعها عنها في تقرير المصير واقامة دولته المستقلة .

ونقلت - اذن - عن البيان الذي نشر اول امس حول اللقاء بين اريش هونيكر وغوستاف هوساك ورئيسا الدولة والحزب في البليكن الذي عقده في دريسدن بجنوب ألمانيا الديمقراطية واستغرق يومين قوله ان الانتخابات المقترحة البرلمانية بين الكتلتين الصهيونية ونظام السادات لا تحل المشاكل الملتهبة والتي تريد من نظام الوضع في الشرق الاوسط .

وقد اعرب اريش هونيكر وغوستاف هوساك عن تاييدهما للتشاورات التي يجري تفضوها الشعوب في جنوب القارة الافريقية وكذا فاضلها مع شوب فيشام ولانوس وكوبوديا ورجا بالقيادة الاخرة التي قام بها الاتحاد السوفيتي لاجراءات مع الصلح .

واكد الطرفان ان اتخاذ اجراءات فعالة للحد من وقف سباق التسلح وتقليص الموجودات من الاسلحة يعتبر مسألة اساسية للامن والسلام العالمي .

فكتاشي يختم زيارته لتركيا

نيقوسيا - سانا - عاد السيد - زوروف فكتاشي - زعيم المعارضة الارثوذكسية الاولى الى نيقوسيا بعد ان اجرى محادثات مع رئيس وزراء تركيا السيد - بولنيد اجاويد - في انقره .

ونقل - رويتر - نقلا عن وكالة الانباء القبرصية - نالت ان المحادثات التي سيجري في الخامس عشر من الشهر القادم في نيقوسيا بين القادة اليونانيين والقبارصة الارثوذكس ستعقد مواضع هامة وحاسمة .

هذا وكان السيد - فكتاشي - قد اكد في حديثه الذي ادى به لعدد من الصحفيين في انقره يوم الاربعاء الماضي ان القبارصة الترك على استعداد للتوصل الى تسويات معينة .

طهران - وكالات - اعلنت الحكومة الثورية الايرانية امس جميع البنوك في البلاد .

ولمكت - سانب - ان صوت الثورة الايرانية انداع خطابا لمهدي بازركان رئيس الوزراء اعلن فيه تأميم جميع البنوك .

ونكر بازركان ان هذا القرار السري قد يتخذ بالاتفاق مع مجلس الثورة الايراني .

ونكرت - ناس - ان السيد - بازركان قال في خطابه انه سيجري تعيين مجلس ادارية تابعة للثورة لادارة البنوك .

وقال ان هذا التدبير سوف يضمن الاستخدام الاكثر فعالية للراسمال المصرفي في التطور الاقتصادي للجمهورية .

ونكر - بازركان - انه لا يجوز لذلك البنوك احصر باموالها بسد الان واعلن ان جميع البنوك ستوقف اعمالها اليوم وغدا حتى يتم تعيين مدراء جدد لها من قبل البنك الوطني الايراني .

ومن جهة ثانية ذكرت الوكالة ان امير انتظام القحت باسم الحكومة الايرانية اعلن ان مشروع الدستور الايراني الجديد سيحصل قريبا على تصديق مجلس الثورة ثم تصدق عليه جميعية تتألف من ٤٠ - ٤٠ عضوا قبل طرحه للاستفتاء عليه .

ولم ينكر انتظام في تصريحه للثوريون الايراني امس الاول انه اضطلعت اخرى بشأن تشكيل الجمعية لكن من المقرر ان تمل هذه الجمعية اكبر تنوع ممكن من الاثوان تضم ممثلين من مختلف الاقليات .

واكتفى بالقول ان وزارة الداخلية ستعنى قريبا اجراءات تشكيل هذه الجمعية التي ستكون بمثابة - جمعية تأسيسية - .

وحول النفط الايراني اعلن حسن نزيه المدير التنفيذي لشركة النفط الوطنية الايرانية بان ايران تقوم حاليا بتصدير ثلاثة ملايين طن ومائتي ألف برميل من النفط يوميا الى دول الحلفاء المختلفة .

ونكرت - واع - ان حسن نزيه اوضح ان دولة كثيرة تقبلت السي الحكومة الايرانية بطلبات لشراء النفط منها لكنها لم توافق بسبب رغبتها في استخراج النفط بكميات محدودة .

اتف - صرح الاميرال احمدديني حكم خوزيستان امس بان سبعة وثلاثين شخصا قد قتلوا واصيب خمسة وسبعون اخرون في الاشتباكات التي وقعت في خوزيستان امس الاربعاء الاخير في خوزيستان جنوبي ايران في ليلة الاسبوع الماضي .

واوضح الاميرال مدني الذي اعلن هذه المعلومات في حديث ادى به الى التلفزيون انه اتى الفضي على ستة وخمسين شخصا خلال هذه الاحداث واصاب ان خمسة واربعين منهم قتلوا اخل سيليم وانه سيتم الاجرا عن اخرين قريبا .

واضاف ان عددا من المحتجزين من كانوا مصدرا للاضطرابات سيحال الى المحاكمة وذكر ان الاحداث الدامية كانت نتيجة الفوارات التي يديرها عملاء نظام الحكم السابق في الداخل والخارج .

للمحافظة على المصالح الأمريكية في افريقيا كارتير يمنح رفع العقوبات عن روديسيا

واشنطن - وكالات - اعلن الرئيس الأمريكي جيمي كارتر امس ان الولايات المتحدة لن ترفع حظرها الاقتصادي المفروض على حكومة روديسيا العسكرية وذلك - رويتر - عن حديث الرئيس الأمريكي امام الصحفيين قوله ان الانتخابات التي جرت في روديسيا في الشهر الماضي بدأ انها جرت بطريقة مشروعة - ضمن ظروفها الخاصة - واضاف الا ان هذه الانتخابات جرت وفقا للدستور قام بوضعها وحصل من اجل الاقلية البيضاء هناك كما ان ٦٠ ٪ من هذه القلة تؤيد هذا الدستور .

واشار الى انه سيستمر في دراسة هذه القضية اولا بتطبيق المزيد من التقيد في روديسيا - روديسيا - تحت اشراف رئيس الوزراء الحالي - ابل مونزويرو - .

ولكن راديو لندن نقلا عن تصريحات كارتر انه مقتنع تماما بان رفع العقوبات لن يكون في مصلحة بلاده الا ان شوب زيمبابوي وكان التقدم الذي حدث في سالتزويدي لا يفي بالشروط والقواعد التي وضعتها الكونغرس .

وكان راديو لندن نقلا عن تصريحات كارتر انه مقتنع تماما بان رفع العقوبات لن يكون في مصلحة بلاده الا ان شوب زيمبابوي وكان التقدم الذي حدث في سالتزويدي لا يفي بالشروط والقواعد التي وضعتها الكونغرس .

طلب سكرتيره مكتب تجاري في دمشق بحاجة لسكرتيرة تجيد الطباعة على الآلة الكاتبة باللغتين العربية والانجليزية بشكل جيد وتيجد احدى اللغتين الفرنسية او الانكليزية .

ترسل الطلبات الى ص.ب. ٧٥٥٢ دمشق مع تبيان المؤهلات .

شكر على تعزية محمد رفيق واحمد العاقل جميع آل العاقل وانسابهم واقاربهم يتقدمون بشكرهم الجزيل لكل من تفصل بتعزيتهم ومواساتهم بوفاء عميد اسرهم الرحوم

الحاج وجيه العاقل

سواء بالحضور شخصيا وبالبرقيات والرسائل واجيب اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر لكل منهم ويسألون الله عز وجل ان لا يفجعهم بعزيز . انسا لله وانسا اليه راجعون المستهين .

نيكاراغوا - الثوار يهدون لتحرير العاصمة بعد تصعيد هجومهم ضد قوات سوموزا في ماسيا

ماتاغوا - وكالات - استمر القتال الفصري الذي يخوضه ثوار وشعب نيكاراغوا ضد الديكتاتور - سوموزا - مع تعاقب الانتفاضة الشعبية نسي منذ يومين .

ونكرت - ناس - ان فصائل جبهة التحرير الساندين قد وصلت منطقة العمليات القتالية لساحل البلاد واحتلت ماتاغوا وسوموتو . وهي نقطة هامة على الطريق بين الدول الامريكية .

واوضحت رويتر ان القتال ما زال مستمرا في مدينة ماسيا الواقعة جنوب شرق العاصمة - ماتاغوا - منذ امس بين الثوار والحرس الوطني الموالي لسوموزا رغم اعلانه فرض حالة الطوارئ في البلاد لعدة ايام .

ونقلت الوكالة عن شهود عيان ومقيمين من هالي مدينة ماسيا ان الثوار قاموا بهجوم شامل على المدينة - سوموزا - تقوم بصف فصائل الثوار وذلك بالقاذبات من

شهود جدد في مذابح الأطفال بأفريقيا الوسطى "بوكا" جاء السجن مخفياً وبدأ المذبحة بنفسه

باريس - سانا - قدمت محطة التلفزيون الفرنسية مساء اول امس شهودا جديدا في قضية مذابح الأطفال التي جرت في - بانجي - عاصمة

افريقيا الوسطى ١٩ نيسان الماضي حيث اكدوا ان - بوكا - امبراطور افريقيا الوسطى قد جاء مخفيا الى السجن وبدأ المذبحة بنفسه بلبس حرالي خمسين ظلا .

وتقول سانب - ان اثنين من المراسلين الصحفيين الفرنسيين قد نقلا شهادة بعض من بقوا على قيد الحياة بعد الذبح التي وقعت في سجن - بانجي - حيث يرقد الاطفال الناجون كيف كانوا يتلقون الى سجن - مجاريا - وكيف كانوا يحترقون

عروضهم بالظرف المخموم اصولا الى ديوان المديرية حلبتي نهاية اليوم الرسمي ليوم الاربعاء الرابع من

نحو ١٩٧٩ التامينات المؤسسة خمسة الاف كيرة سورية والتهاتية خمسة بالمائة من القيمة الاجابية للمقدومة التنفيذ تدريجيا خلال عام ١٩٧٩ غرامة التأخير حسب ما هو وارد في دفتر الشروط الخاصة وجلسة

الضخ الساعه ١٨ الخميس الخامس من سوز ١٩٧٩ في جني مديرية الكهرياء بطلب قاعة الاجتماعات وحدة الانضباط بالمعرض شهران كما ان الاسعار المنخفضة من الطرف الحكومة هي اسعار نهائية لا يمكن كسرها بعد غرض العروض . مدير كهرياء المنطقة الشمالية المهندس كمال البابا - ٧٦٢٢ -

طلب موظفين مؤسسة خاصة تعلن عن حاجتها الى فنيين محركات ديزل وكهرياء وميكانيك مع خبرة لا تقل عن خمس سنوات على ان لا يقل السن عن ٢٥ عاما .

ترسل الطلبات الى ص.ب. ٧٥٥٢ دمشق مع تبيان المؤهلات .

أضواء

نظام سوموزا يقترب من نهايته

تفيد اخر الاباء الواردة من ماتاغوا ان الثورة الشعبية في نيكاراغوا تتعاقب من يوم الى يوم وانها تسير من نصر الى آخر . وكل انتصار للثورة يعني خطوة على طريق هزيمة الديكتاتور سوموزا . والذي يمتد على الامم في ان الثورة لابد من ان تنتصر هو التأييد الشعبي الواسع الذي تتمتع به جبهة تحرير ساندينو . والتأييد الشعبي هذا لم يعد مقصورا فقط على التأييد السياسي ، وانما اخذ طريقه الى العمل . حيث بدأت جماهير الشعب تقوم بعملات مسلحة ضد قوات الحرس الوطني التابع للديكتاتور سوموزا . هذا التأييد الجماهيري المسلح يعتبر خطوة نوعية لها تأثيرها العملي على ارهاق وتشتيت قوات سوموزا مما يسهل الاجهاض عليها ولكن اعمال التأييد المسلحة لا تقلل من اهمية الاضراب العام واطلاق المظاهرات التجارية الذي دخل يومه السادس وشمل النشاط العام داخل نيكاراغوا . هذا الاضراب يعتبر ايضا حرا سياسيا واقتصاديا ضد النظام وبغرب حوله تركة داخلية تعمل الثورة الخارجية الضرورية حول نظام سوموزا من قبل منظمة الدول الامريكية . حيث ظهرت هذه التركة واضحة قبل ايام ايام حين نزل نظام سوموزا بالهزيمة اثناء شكاوه الموجهة ضد كوستاريكا وانها بالتدخل في شؤون نيكاراغوا الداخلية وفرو اراضيها . ان العزلة الداخلية والخارجية التي يعيشها نظام سوموزا تعني نهاية النظام الدكتاتور عيد الطيف القتل

كيريانو يزور رومانيا في التصف الثاني من الشهر الحالي

نيقوسيا - كتب - سانا - سانا - اعلن رسميا اول امس في نيقوسيا ان سيبورس كيريانو رئيس جمهورية قبرص سيقيم زيارة رسمية لرومانيا في الفترة من ٢٢ - ٢٦ حزيران

وزير الطاقة البريطاني يدعو الشعب لتخفيض استهلاكه للطاقة

لندن - رويتر - اكد وزير الطاقة البريطاني تشارلز تانغ تخفيض استهلاكه للمنتجات القومية بنسبة ٥ - ٥ بالمائة على الاقل وقال ان نفس القلة ليس ظاهرة بل هو تحد دائم .

ونقل راديو لندن عن الوزير قوله ان نطق بحر الشمال لا يقدم خلاصا للازمة الحالية وان الطاقة بقضى انواعها ستكون بعد اليوم غالية جدا .

الرئيس البرتغالي يواصل مشاوراته مع الاحزاب لانهاء الازمة الوزارية

لشبونة - سانا - يبدأ الرئيس البرتغالي الجرال - رامالوس تيمبو - مشاوراته مع زعماء الاحزاب السياسية الرئيسية في البرتغال بنية لتليل الازمة الوزارية الجديدة . ونقل - ناس - نقلا عن بيان رسمي صدر بهذا الشأن امس ان سبب هذه الازمة هو استقالة الحكومة والتي ترأسها - مونا بينتر - ويذكر ان الحزب الشيوعي البرتغالي وجهه انتقادا شديدا الى الحكومة وسياساتها المادية للشعب بالإضافة الى معارضة حازية الحكومة من جانب العمال .

تقرب تليفك بالصف رقم الاساسي ٢/٨١٥ لعام ١٩٧٩

تقرب تليفك بالصف رقم الاساسي ٢/٨١٥ لعام ١٩٧٩ الذي : محمد سانب - وكيله الحامي ليس خوري .

الذي عليهم : بين ورفيقه واكرم ونافطة ومحمد وديع وخديجة ورفيقه اولاد آين زريق . حيث ان مكاتبات دعوتكم عادت بشرح بيدي جملة محل انتملكم لذلك

طلب موظفين مؤسسة خاصة تعلن عن حاجتها الى فنيين محركات ديزل وكهرياء وميكانيك مع خبرة لا تقل عن خمس سنوات على ان لا يقل السن عن ٢٥ عاما .

ترسل الطلبات الى ص.ب. ٧٥٥٢ دمشق مع تبيان المؤهلات .

هكذا من الاصل

مع الجماهير

بإشراف: غازي جريدة

رياضة خدمات الفكر

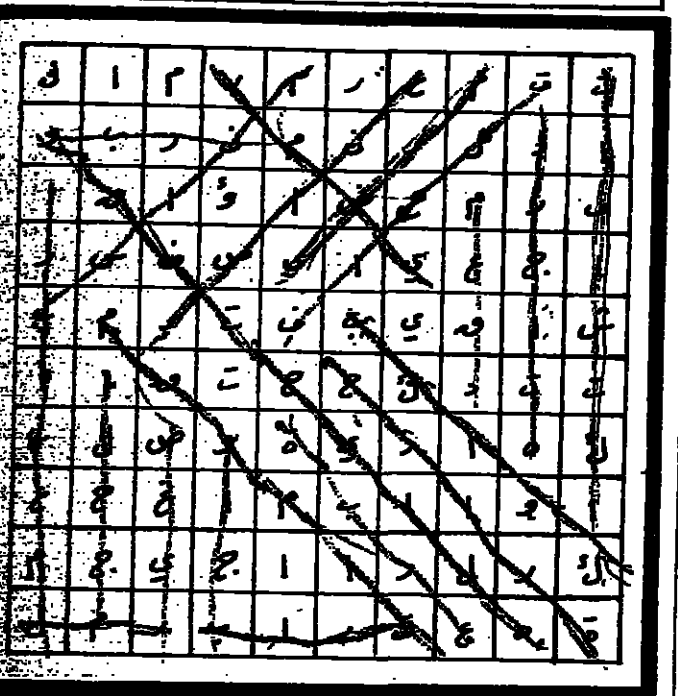
اعداد: حمزة زبول

اذاعة:	تلفزيون:
١٢٠٠ صباحا - برنامج الوان	١٢٠٠ افتتاح والقرآن الكريم
١٢٠٥ نود الف	١٢٠٥ البرامج التعليمية
١٢٠٥ برنامج سعادة الوحي	١٢٠٥ الامم كاثوليك
١٢٠٥ برنامج بصرحة	١٢٠٥ مفاتيح سحرية
١٢٠٥ لالة فنون	١٢٠٥ عالم الأسرة
١٢٠٥ صندوق الدنيا	١٢٠٥ جريدة التلفزيون
١٢٠٥ صندوق العلم	١٢٠٥ روائع الفن
١٢٠٥ لسان العرب	١٢٠٥ مجلة التلفزيون
١٢٠٥ شخصيات من الاغاني	١٢٠٥ نشرة الاخبار الرئيسية
١٢٠٥ في دوحه الشعر	١٢٠٥ القرن التاسع عشر
١٢٠٥ مغرب وجهود	١٢٠٥ المسلسل العربي الجديد
١٢٠٥ مع الاساطير	١٢٠٥ فيلم السيرة الاجمالية

الصيديات المتناوبة

الصيديات المتناوبة من الساعة ١٢:٣٠ مساءً - ١١ ليلاً
الاطلاص : مرق كمر سوسه ، بخيار - مدائن الادب : شارع بغداد
١٢٠٥٨ : ساحة الياسين ١٢٠٥٨ : العربية : سنجدف عليل
القلعة ١٢٠٥٧ : عرفة : مهاجرين شوي ١٢٠٥٧ : لقي : مزينة
جانب مقي الشلال : الحنلي : المزة ١٢٠٥٧ : استكفون : الميم حسي
التفان - المصفاة : جوبر
الصيديات المتناوبة من الساعة ١١ ليلاً - ٩ صباحاً
الشرق : خلف القمر المدلسي ١١٠٨٥٣ : الكواكي : كونيكي
البيدان موفده الثانوية ٨٨٢٠١٠

الكلمة الضائعة



ابحث من هذه الكلمات في كل الاتجاهات في حروف

قد يستعمل أكثر من مرة :

الحل السابق : الجلسي

الكلمة : من اربعة احرف = حليم =

كلمات

أفقياً :	أفقياً :
١ - من تاج الجلالة ، رأس	١ - من تاج الجلالة ، رأس
٢ - جهل التوبة - ٣ - لتصرف ،	٢ - جهل التوبة - ٣ - لتصرف ،
عكس تبيت - ٤ - عيون مهن	عكس تبيت - ٤ - عيون مهن
الزهر - ٥ - ٦٠٠٠ - سفت	الزهر - ٥ - ٦٠٠٠ - سفت
٧ - يعترض ، مدح - ٨ - اللوم	٧ - يعترض ، مدح - ٨ - اللوم
٩ - صال ، افلا النار	٩ - صال ، افلا النار
عمودياً :	عمودياً :
١ - الصحيفة ، ٢ - يقصر ،	١ - الصحيفة ، ٢ - يقصر ،
٣ - ناه ، الزلان ، ٤ - نقي ،	٣ - ناه ، الزلان ، ٤ - نقي ،
٥ - سلامة - ٦ -	٥ - سلامة - ٦ -
ما انهد من الارض ، أصابه	ما انهد من الارض ، أصابه
٧ - نصف ثوبه - ٨ - اهلك	٧ - نصف ثوبه - ٨ - اهلك
٩ - تك فيه (مكوبة) - ٨ - عاتية	٩ - تك فيه (مكوبة) - ٨ - عاتية
١٠ - حافل وبصير - ٩ - خنود	١٠ - حافل وبصير - ٩ - خنود
١١ - السيف	١١ - السيف



عشرات المشتركين ينتظرون واجبات مؤسسة الكهرباء!

سكان البناء رقم (٦) من استنحافه مدنه تدفق الواقعة في الزرة نهاية طرق الاوسراد ، السناسلوة شعهم منذ عام على التوالي غربا ، ما زالون صابون من عدم وصل التيار الكهربائي لشققهم وللبناء عموماً ..
علما بانهم قد اشركوا استنحافه مؤسسة الكهرباء ، ودفعوا من ودسوم العداد والتسراك وجسودن صوملة بالفة في الصمود الى شققهم بسبب عدم وجود التيار الكهربائي لصاحب البناء ، سيما وان البناء مؤلف من عشرة طوابق ..
فالى متى ينتظر هؤلاء همؤسسة عنهم وليد صياغ الكهرباء (العالية) ؟

برقية اعتراض على اجراء بلدية يبرود

وردنا مؤخرًا برفقة بنت بها عدمن المواطنين من بلدة يبرود وهم احمد بركات وصالح طه وبخيتو ومحمد صوفان بركات واحد منهم يوسف حلاق يقولون فيها نتج ونصر على رفع اسعار مياه الشرب من قبل بلدية يبرود ..
ويقولون ان البلدية قد رفعت اسعار من (٥٠) الى (٢٠٠) في ، طالبين التحقيق الماثل في الموضوع ..
ويوردون طلب انضاحا بهذا الشأن من بلدة يبرود ..

رسالة شكر من سكان البرامكة

من سكان منطقة البرامكة (جنوب الجامعة) يمشق وردنا رسالة تحل عثرات الواقع يشكرون فيها جمعية الثورة لسانيتها في معالجة موضوع ضرهم من زائد اشغال مملتها بالاعمال الصناعية لمصلحة السيارات وغيرها .. واغلاق هذه المحلات بالشكل اللائق والقانوني ..
كما يشكرون فيها رئاسة مجلس الوزراء ومحافظة مدينة دمشق ..

دود خاصية

الاخوة الذين يرأسون زاوية مع الجمعيه تحتن عليكم توشي الموضوعية والمصلحة العامة في رسالتكم والمشكلات التي تبحثون بها .. ونعمل كل رسالة ننطق من مصلحة خاصة فردية او تحمل معلومات غير واضحة او معدلة ..
كما نرجو عدم اغفال الاسماء والناوين الصريحة في رسالتكم لتتمكن من الاتصال بمكم او مراسلتكم ان كان في فائدة لاضاح الشكالي التي تطرحونها ..
زاوية مع الجماهير ، هي في خدمتكم ، ومخصصة لمعالجة بعض القضايا التي تهم الجميع ، وضمن هذا الاطار نرحب بارتكم ورسالتكم وشكركم لتعاونكم ..

اعلانات

اعلان استدرج عروض
٢٨٥٠ ط ٢
الكشف التقديري : ١٠٠٠٠
النايانات المؤقتة : ٢٠٠٠
النايانات النهائية : ٥٠٠٠
مدة العمل : ١٠٠
جزء الفائز : ١٠٠
آخر موعد لتقديم العروض : ١٩٧٩-٢٧

اسم المشروع : ٢ - تشاء عبارة صندوقية وتعيد وتزيت طريق الخفصة - القرب من الكم ١٠٠٠٠٠٠٠ الى الكم ٢٠٠٠٠٠٠٠٠ بحد ٢ كم

الكشف التقديري : ٢١٦٠٠٠
النايانات المؤقتة : ١٢٨٠٠
النايانات النهائية : ١٢٨٠٠
مدة العمل : ٩٠
جزء الفائز : ٢٢٠
آخر موعد لتقديم العروض : ١٩٧٩-٢٧

اسم المشروع : ٣ - اشغال اكمال المعبود والززيت لطريق منتج الخفصة - ابو كهف من الكم ١٠٠٠٠٠٠٠ الى الكم ١٠٠٠٠٠٠٠٠

الكشف التقديري : ٢٤٥٠٠٠
النايانات المؤقتة : ٧٥٠٠
النايانات النهائية : ١٢٢٥٠
مدة العمل : ١٢٠
جزء الفائز : ٢٤٥
آخر موعد لتقديم العروض : ١٩٧٩-٢٧

على السادة القاولين الذين يرغبون الاشتراك في هذه المناقصة من توفو فهم الشروط المنصوص عنها بالرسوم الرسمية رقم ٢٢٨ لعام ١٩٦٩ الاخلاص على اصابه المشاريع لدى مراسلات قبل فتح العروض لكل مشروع على حدة حتى غاية اليوم الرسمي من يوم الاربعاء الواقع في ١٩٧٩-٢٧

حلب في ٢٨-١٩٧٩
مدير المواصلات في محافظة حلب المهندس عبد المسيح قزوب

اسم المشروع : ١ - مبنه ٢٥٠٠٠ حجر كتلى حلب مطحون لمعبود طرس دارب عزب - كمر نين من الكم ١٠٠٠٠ الى الكم ٢٠٠٠٠ بطول ٧٢٠٠

اعلانه اعلان مناقصة بالطرز للسرعة الكسبه : معان مديرية المواصلات حلب عن احرار : مناقصة بالطرز المعبود للاسفل المعنات : ذلك ماربع ١٩٧٩-٢٨ من يوم الخميس

اسم المشروع : ١ - مبنه ٢٥٠٠٠ حجر كتلى حلب مطحون لمعبود طرس دارب عزب - كمر نين من الكم ١٠٠٠٠ الى الكم ٢٠٠٠٠ بطول ٧٢٠٠

اسم المشروع : ١ - مبنه ٢٥٠٠٠ حجر كتلى حلب مطحون لمعبود طرس دارب عزب - كمر نين من الكم ١٠٠٠٠ الى الكم ٢٠٠٠٠ بطول ٧٢٠٠

اسم المشروع : ١ - مبنه ٢٥٠٠٠ حجر كتلى حلب مطحون لمعبود طرس دارب عزب - كمر نين من الكم ١٠٠٠٠ الى الكم ٢٠٠٠٠ بطول ٧٢٠٠

اسم المشروع : ١ - مبنه ٢٥٠٠٠ حجر كتلى حلب مطحون لمعبود طرس دارب عزب - كمر نين من الكم ١٠٠٠٠ الى الكم ٢٠٠٠٠ بطول ٧٢٠٠

اسم المشروع : ١ - مبنه ٢٥٠٠٠ حجر كتلى حلب مطحون لمعبود طرس دارب عزب - كمر نين من الكم ١٠٠٠٠ الى الكم ٢٠٠٠٠ بطول ٧٢٠٠

اسم المشروع : ١ - مبنه ٢٥٠٠٠ حجر كتلى حلب مطحون لمعبود طرس دارب عزب - كمر نين من الكم ١٠٠٠٠ الى الكم ٢٠٠٠٠ بطول ٧٢٠٠

اسم المشروع : ١ - مبنه ٢٥٠٠٠ حجر كتلى حلب مطحون لمعبود طرس دارب عزب - كمر نين من الكم ١٠٠٠٠ الى الكم ٢٠٠٠٠ بطول ٧٢٠٠

اسم المشروع : ١ - مبنه ٢٥٠٠٠ حجر كتلى حلب مطحون لمعبود طرس دارب عزب - كمر نين من الكم ١٠٠٠٠ الى الكم ٢٠٠٠٠ بطول ٧٢٠٠

اسم المشروع : ١ - مبنه ٢٥٠٠٠ حجر كتلى حلب مطحون لمعبود طرس دارب عزب - كمر نين من الكم ١٠٠٠٠ الى الكم ٢٠٠٠٠ بطول ٧٢٠٠

اسم المشروع : ١ - مبنه ٢٥٠٠٠ حجر كتلى حلب مطحون لمعبود طرس دارب عزب - كمر نين من الكم ١٠٠٠٠ الى الكم ٢٠٠٠٠ بطول ٧٢٠٠

اسم المشروع : ١ - مبنه ٢٥٠٠٠ حجر كتلى حلب مطحون لمعبود طرس دارب عزب - كمر نين من الكم ١٠٠٠٠ الى الكم ٢٠٠٠٠ بطول ٧٢٠٠

اسم المشروع : ١ - مبنه ٢٥٠٠٠ حجر كتلى حلب مطحون لمعبود طرس دارب عزب - كمر نين من الكم ١٠٠٠٠ الى الكم ٢٠٠٠٠ بطول ٧٢٠٠

اسم المشروع : ١ - مبنه ٢٥٠٠٠ حجر كتلى حلب مطحون لمعبود طرس دارب عزب - كمر نين من الكم ١٠٠٠٠ الى الكم ٢٠٠٠٠ بطول ٧٢٠٠

يوميات من شارع الخاير

من الوقائع اليومية لا تجري في مكاسب مخاير الاحياء ما يدعني حفا ، وماتير الاعصاب ويحزن ..
فاني امرأه مطلقه او مرملة ، فتدفع للمضار من معاملة على حساب اطفالها وبمضي .. يانسي شاب معلم غير مفتح يدور المضار او باهميه خامه وبوفيه ويد عراك لاسي حاد يدفع وبمضي ..
وباني رجل من قير براد يجرى المضار ان يرخي الاسعار ويجادل ويتجادل معه نسم يدفع وبمضي .. الكل يدفع للمضار .. والمضار لا يدفع لاحد وقد نضطر لانضطر نضطر المضار لك زما طويلا لانه قد يكون يقالا او سافنا يزين لهذا او لذلك ، او الى ان ينهي من البحث عن نظرائه الضالعة او عن الحيرة المفقودة ، او حتى يشر على ورقة مناسبة في حججه او شكلها للمعاملة التي تطلب .. واخيرا يسالك ان لم تكن قد احضرت طوابق ليصق لك طوابق من عتده بييمها بسر اعلى من سرها واخيرا ياخذ المبلغ المطلوب (غاربا) المواطن منية من حيث انه قد راعاه وانه ناخذ من غير مبلغا اعلى ، او ان معاملته لاتنتهي بيومين لكنه انها له خلال دقائق ، او ان مختارا اخر ياخذ اكثر مما اخذه هو ، او لانك من عائلة كذا ، وفلان من العائلة صاحبه .. الخ .
من بين عثرات هذه الوقائع ، بحث لنا المواطن عبد العين شويكاني من سكان دمشق يقول :
فما بعل حمر اركت اعائتي نظرا لوقاوالي ومن جملة الاوراق المطلوبة نصريح من المختار بيبان

ما وراء الصورة



كم من الزمن نحتاج وصولا الى اليوم الذي لا نجد فيه سائق سيارة يخالف الانظمة حتى ولو لم يكن هناك شرطي يراقب الشارع ؟
كم من الزمن نحتاج وصولا الى اليوم الذي لا نجد فيه مواطنا يبري الحافظ كل الانظمة والتعليمات التي وضعت من اجله ولحمايته حقوقه ؟
كم من الزمن نحتاج الى ان تمتك في ملخنا الرودج الاخلاقي والانضباط الذاتي لثبت من خلاله انماضنا ونحضرنا ..
وباننا نحب لانفسنا ما نحب لنحضرنا ..
كم من الزمن نحتاج لتجنب كل ما هو غار وكل ما هو فوضوي بدافع ذاتي داخلي وحس تعاوني جماعي ؟
ليكن الله في عون رجال شرطة

رمز التكامل



خدمة متكاملة ، طائرات حديثة ، توقيت دقيق كل يوم اثنين ، خميس وسبت ، سترون طائرات لوفتهانزا بويغ ٧٢٧ تقلع من دمشق الى ميونيخ وفركفورت ، حيث تصلكم مباشرة بجميع المدن الرئيسية في اوربا واميركا .
للمزيد من المعلومات ، يرجى الاتصال بوكيل سفريات اياتا لديكم او بشركة لوفتهانزا دمشق : شارع المردوس ٥٢ ، هاتف : ١١١٦٥٠ - ١١٩٥٩٣
حلب : مكتب سندباد - شارع بارون - هاتف : ٢١٥٠٣
يقبل الشحن على كل الرحلات

لوفتهانزا

